

# АННИГИЛЯТОР

ГРАНТ  
МОРРИСОН

ФРЕЙЗЕР  
ИРВИНГ



  
  
LEGENDARY

БОГ ТЕБЯ НЕНАВИДИТ

выпуск  
второй

# ANNIHILATOR

issue two



GRANT MORRISON  
writer

FRAZER IRVING  
illustrator

JARED K. FLETCHER  
letterer

JOHN J. HILL  
book & logo designer

GREG TUMBARELLO  
associate editor

BOB SCHRECK  
editor

THOMAS TULL  
Chairman and  
Chief Executive Officer

JON JASHNI  
President and  
Chief Creative Officer

MARTY WILLHITE  
Chief Operating Officer &  
General Counsel

EMILY CASTEL  
Chief Marketing Officer

JESSICA KANTOR  
VP, Business and Legal Affairs

BARNABY LEGG  
VP, Theatrical Marketing

NATALIE LEVECK  
Senior Counsel, Business and  
Legal Affairs

AUGIE CHUN  
VP, Digital Marketing

DANIEL ARTIANO  
Contract Administrator

MANSI PATEL  
Creative Services Director

DANIEL BARBER  
Copywriter

LUKE BESHAR  
Digital Coordinator

DANIEL BRITTON  
Social Community  
Coordinator

LEGENDARY  
COMICS

BOB SCHRECK  
Editor-in-Chief

DAVID SADOVE  
Publishing Operations  
Coordinator

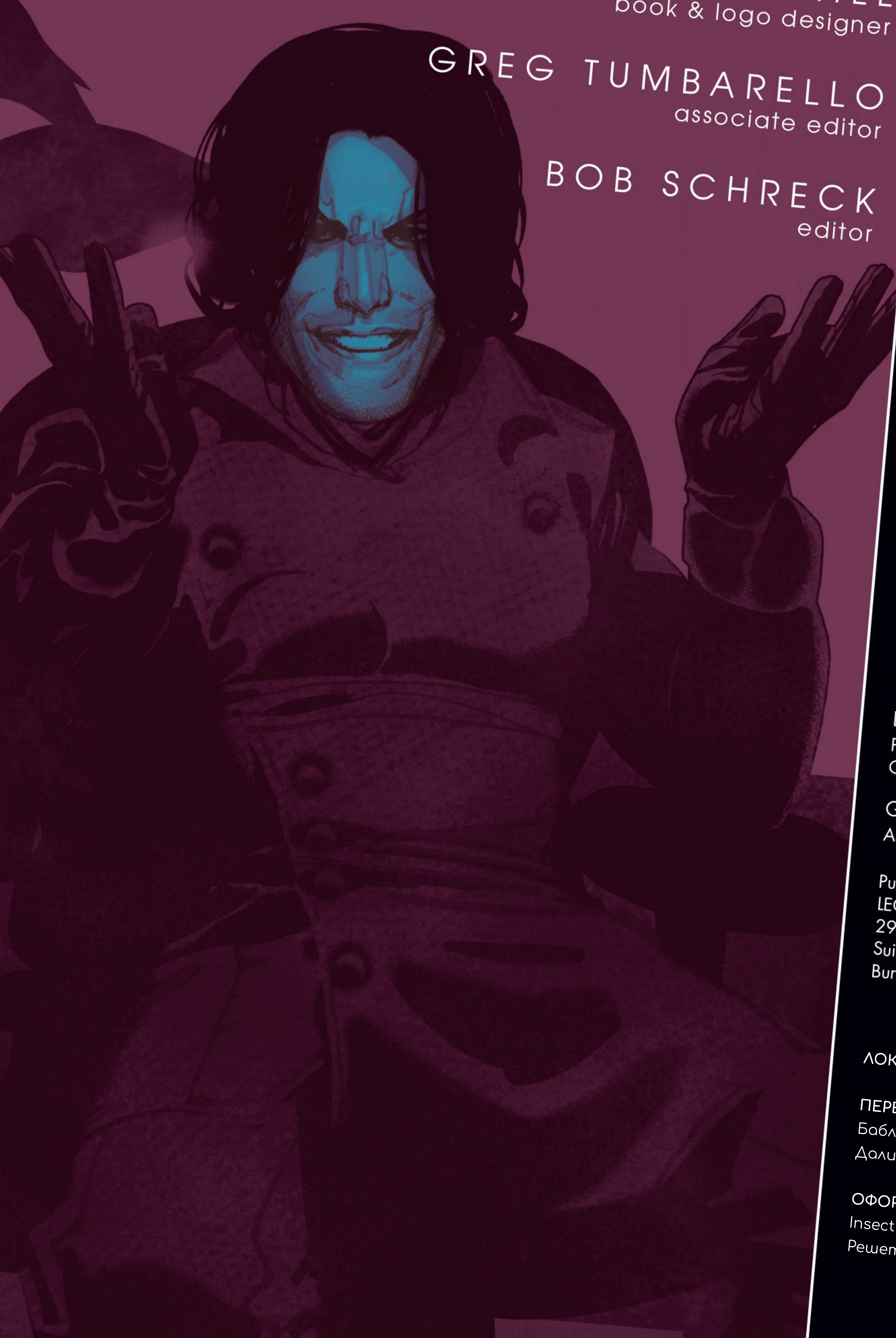
GREG TUMBARELLO  
Associate Editor

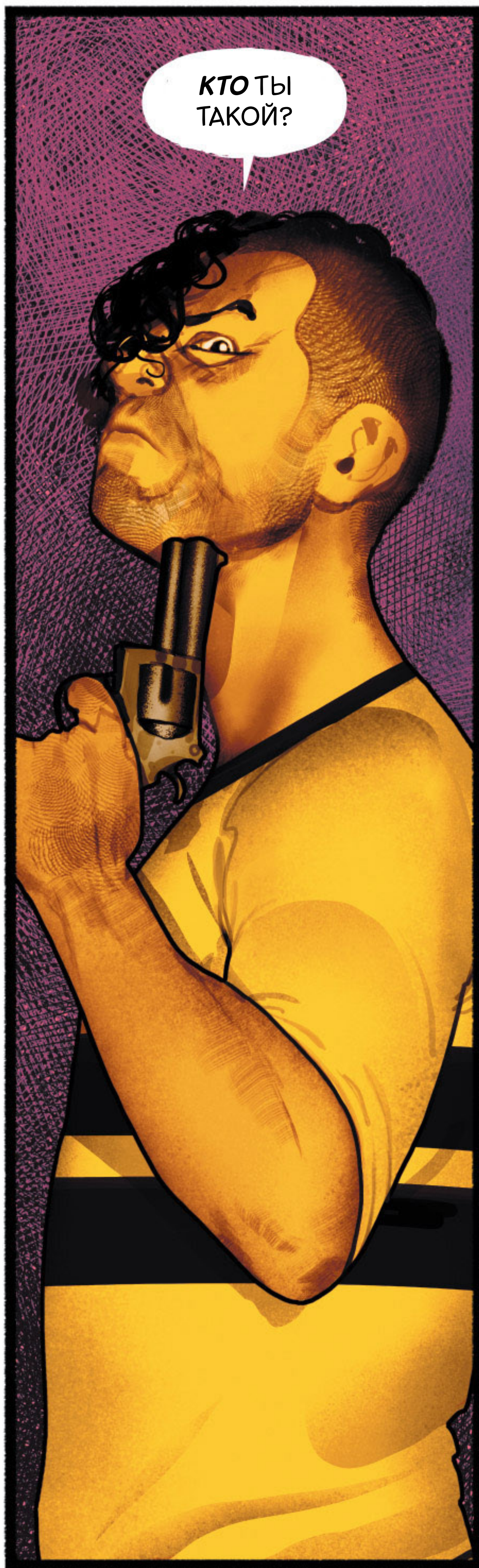
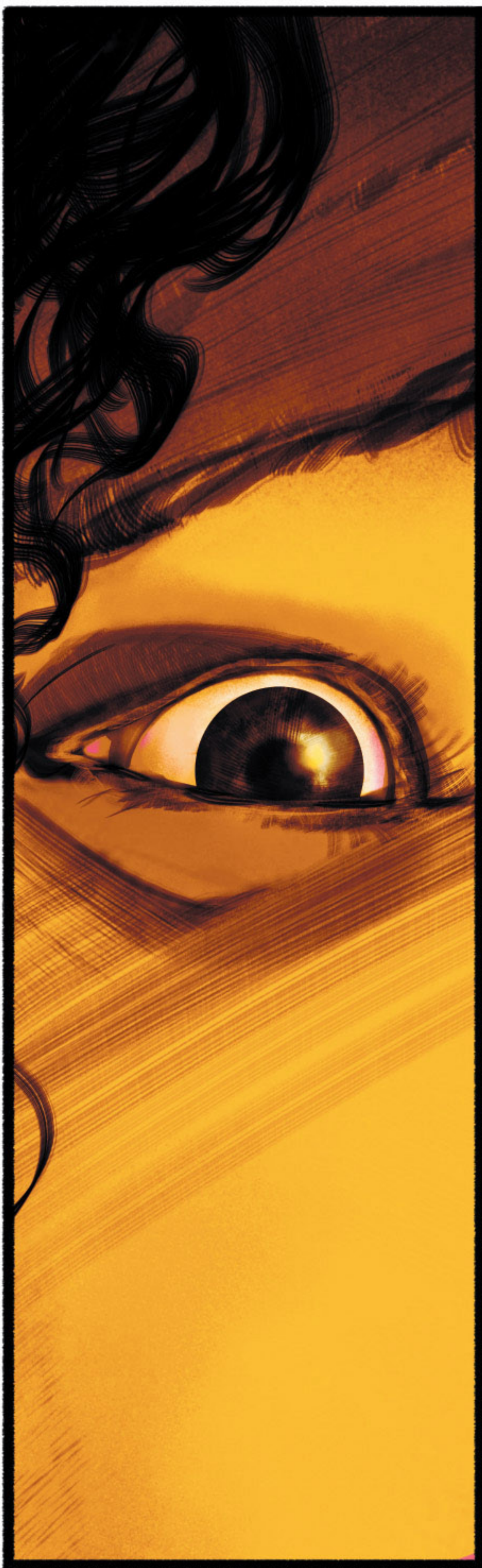
Published by  
LEGENDARY COMICS  
2900 West Alameda Ave  
Suite 1500  
Burbank, CA 91505

ЛОКАЛИЗАЦИЯ

ПЕРЕВОД:  
Бабл Лиззарг,  
Дали Лама XXIII

ОФОРМЛЕНИЕ:  
Insect Buddha,  
Решетова





Я В РОЗЫСКЕ.

КТО ТОЛЬКО  
МЕНЯ  
НЕ ИЩЕТ.

Я ПРЕСТУПНИК.

С САМОЙ  
БОЛЬШОЙ  
БУКВЫ.

ПОРОЧНЕЙШИЙ  
ИЗ ПОРОЧНЕЙШИХ.

Я БОГ НЕГОДЯЕВ.

Я МАКС  
НОМАКС.

Я ПРОДЕЛАЛ  
ДОЛГИЙ, ДОЛГИЙ ПУТЬ,  
ЧТОБЫ НАЙТИ ТЕБЯ,  
РЭЙ СПЭСС.

И ТЕПЕРЬ **ТЕБЕ**  
СТОИТ ЗАДАТЬ  
СЕБЕ ВОПРОС...

ДОВЕРЯТЬ  
ЛИ МНЕ?

МОЖЕШЬ  
ПОЛОЖИТЬ  
СТВОЛ?

ТЫ НУЖЕН МНЕ  
**ЖИВЫМ.**



Я **ЗНАЮ**, КЕМ ТЫ  
СЕБЯ **СЧИТАЕШЬ**.

МАКС НОМАКС —  
ЭТО **ПЕРСОНАЖ**.

ПРОТАГОНИСТ  
В **МОЁМ СЦЕНАРИИ**.

ЭТО МОЖЕТ  
ЗНАЧИТЬ **ТОЛЬКО**  
ОДНО...

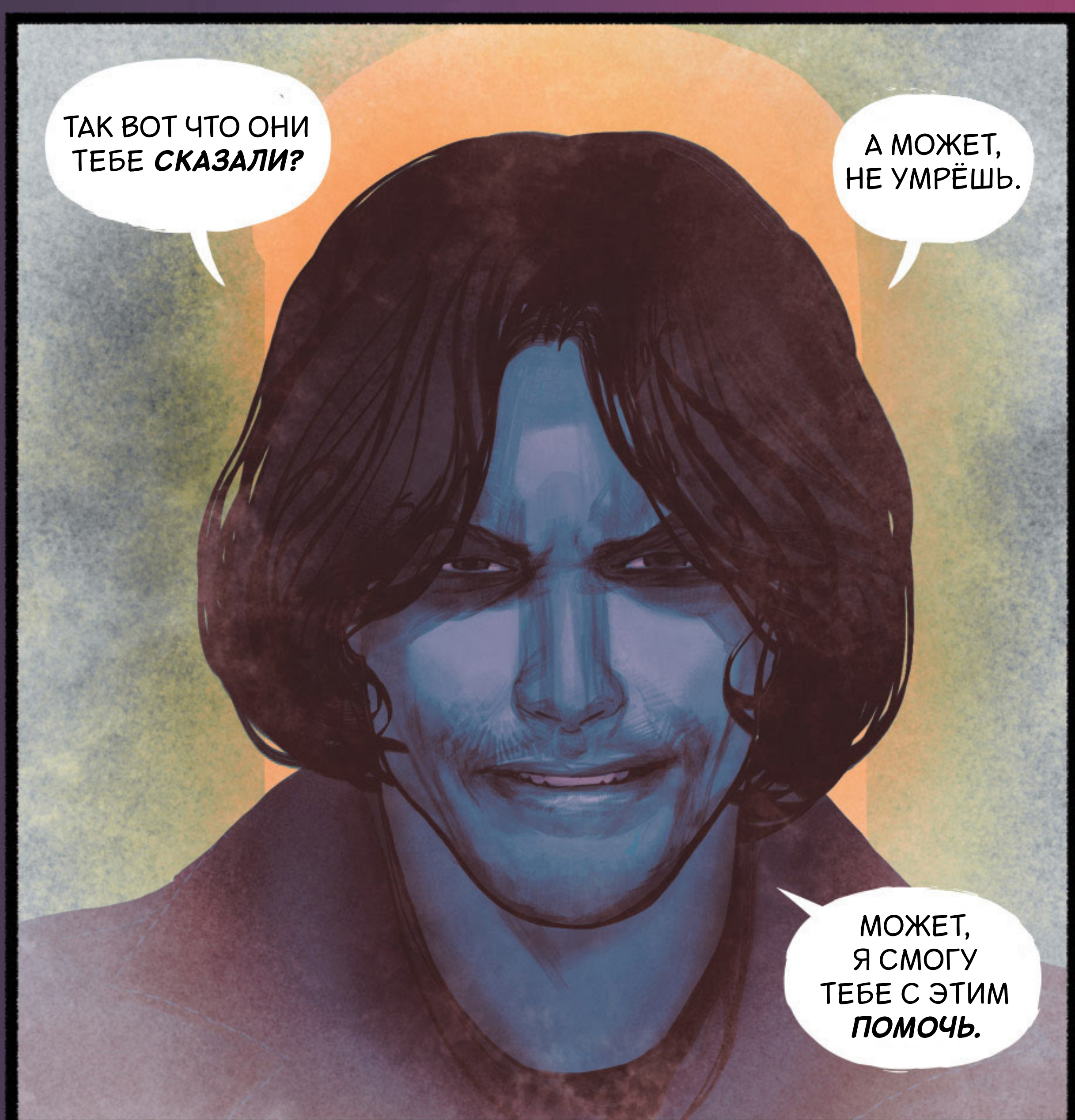
ЭТО ВСЁ  
**ПИЗДЁЖ**.

ИЛИ Я  
**ЁБНУЛСЯ**.

ТАК ЧТО?

**ЁБНУЛСЯ**  
ЛИ Я?







АНТИГЕРОЙ?

С ТЕБЯ  
УЖЕ **ДОСТАТОЧНО**  
ГЛУПОСТЕЙ  
И БЕЗ ЭТОГО.

**УБЕРИ**  
СТВОЛ, РЭЙ.



ЕСЛИ ЭТО  
СВЯЗАНО СО ВСЕЙ  
ТОЙ ИСТОРИЕЙ  
С **ЧЁРНОЙ МЕССОЙ**  
НА ХЭЛЛОУИН...

Я **НЕ ВЕРЮ**  
В ДЬЯВОЛА,  
ТАК ЧТО  
**НЕ СЧИТАЕТСЯ.**

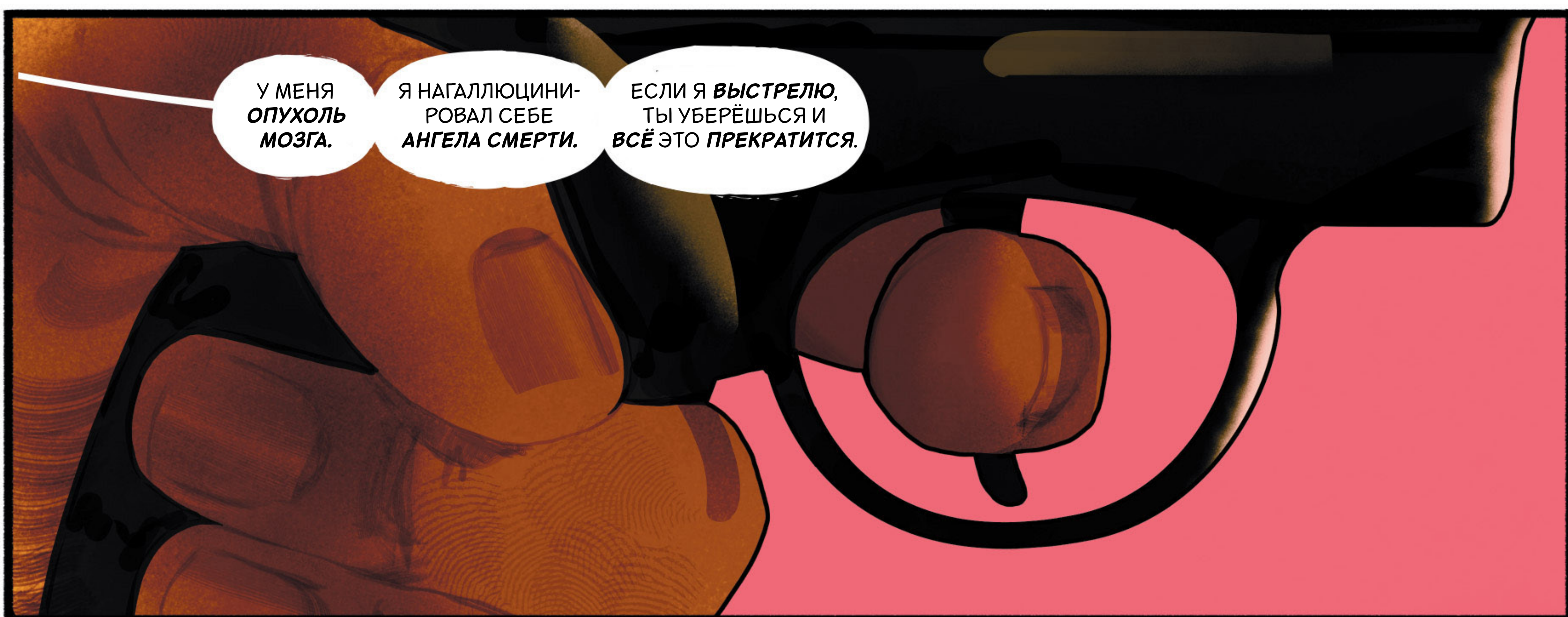
ПОНЯЛ?



НА САМОМ  
ДЕЛЕ, В ЦЕЛОМ  
ЭТО ТОЛЬКО  
**ДОБАВЛЯЕТ**  
**ИРОНИИ.**

ЗАГЛЯНИ В МОЙ  
**ГЛАЗ**, РЭЙМОНД.

СМОТРИ  
ГЛУБЖЕ.



У МЕНЯ  
**ОПУХОЛЬ**  
МОЗГА.

Я НАГАЛЛЮЦИНИ-  
РОВАЛ СЕБЕ  
**АНГЕЛА СМЕРТИ.**

ЕСЛИ Я **ВЫСТРЕЛЮ**,  
ТЫ УБЕРЁШЬСЯ И  
**ВСЁ ЭТО ПРЕКРАТИТСЯ.**



ПРИСЛУШАЙСЯ  
К ГЛАЗУ И ОТДАЙ  
МНЕ СТОЛ.

РЭЙ, ТО, ЧТО ТЫ  
НАЗЫВАЕШЬ **ОПУХОЛЬЮ  
МОЗГА** — НА САМОМ ДЕЛЕ  
ПАКЕТ КОНЦЕНТРИРОВАННОЙ  
**ИНФОРМАЦИИ...**

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ,  
ЧТО **МОЕЙ БИОГРАФИЕЙ**  
ВЫСТРЕЛИЛИ В ТВОЙ  
ВОСПРИИМЧИВЫЙ  
**МОЗГ.**

Я ПОСЛАЛ  
**СООБЩЕНИЕ**  
В ЭТУ ВСЕЛЕННУЮ.



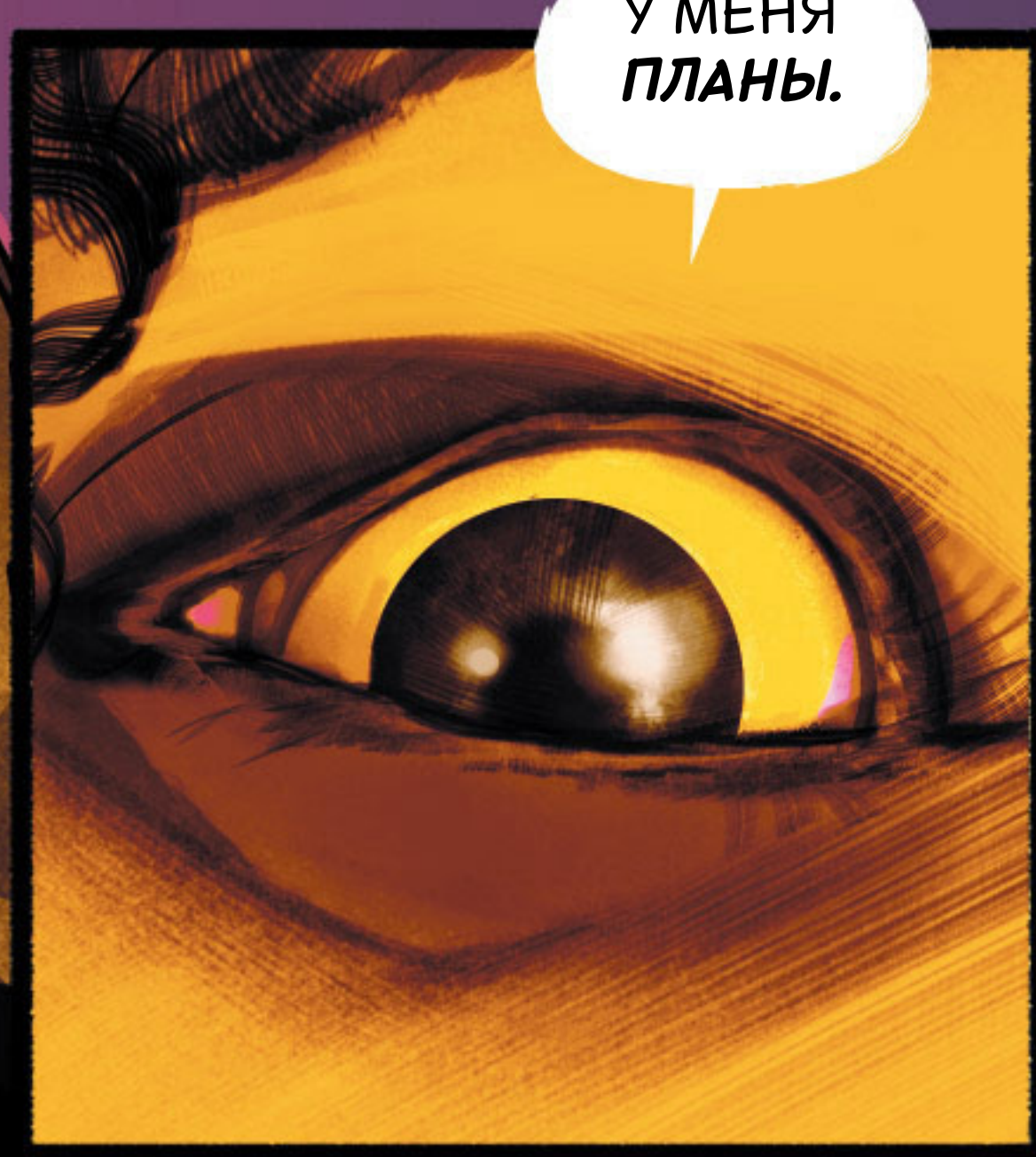
Ты —  
МОЙ **ПРИЁМНИК.**



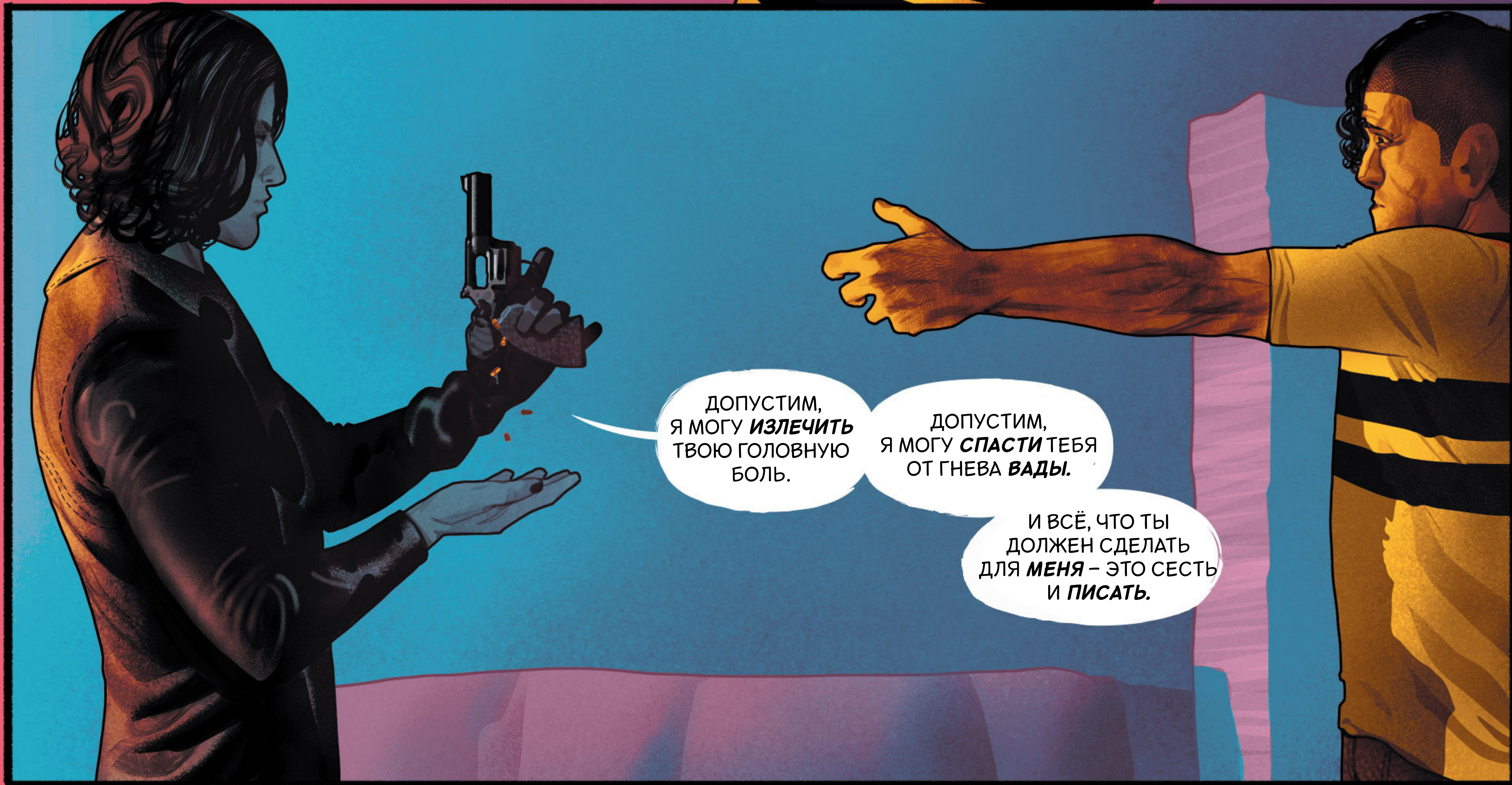
ДА?

Я МОГУ СПУСТИТЬ  
ЭТОТ **КУРОК** И ТЫ  
**ИСЧЕЗНЕШЬ.**

Я НЕ ХОЧУ  
**УМИРАТЬ.**



У МЕНЯ  
**ПЛАНЫ.**



ДОПУСТИМ,  
Я МОГУ **ИЗЛЕЧИТЬ**  
ТВОЮ ГОЛОВНУЮ  
БОЛЬ.

ДОПУСТИМ,  
Я МОГУ **СПАСТИ** ТЕБЯ  
ОТ ГНЕВА **ВАДЫ.**

И ВСЁ, ЧТО ТЫ  
ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ  
ДЛЯ **МЕНЯ** — ЭТО СЕСТЬ  
И **ПИСАТЬ.**





..ВАДА?

ПОГОДИ МИНУТУ,  
ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ЗНАТЬ  
ПРО ВАДУ.

Я ВЫДУМАЛ ЕГО  
ДЛЯ СЦЕНАРИЯ.

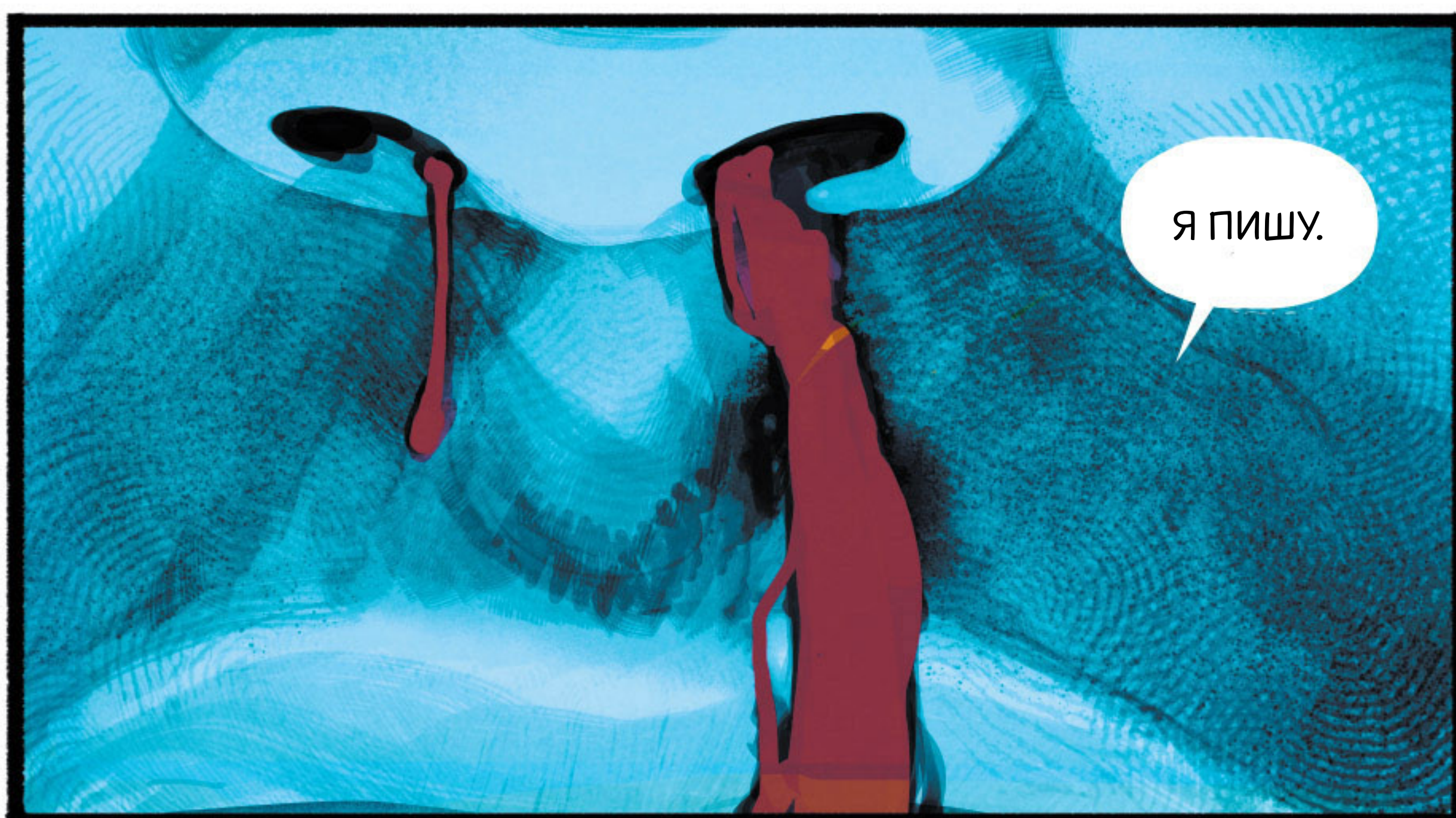
СКАЖИ  
ЭТО ЕМУ.



ЭТОТ ДОМ —  
**ОСОБЕННЫЙ**,  
РЭЙ, ТЫ ЧТО,  
**НЕ ЧУВСТВУЕШЬ?**

Я БЫЛ ЗАКЛЮЧЁННЫМ  
НА «ДИТЕ», И ТОЛЬКО ЧТО  
УБИЛ СВОИХ **ТЮРЕМЩИКОВ**,  
ТАК ЧТО ЖЕ БЫЛО  
**ДАЛЬШЕ?**

ПИШИ, РЭЙ,  
**ПИШИ!**



Я ПИШУ.

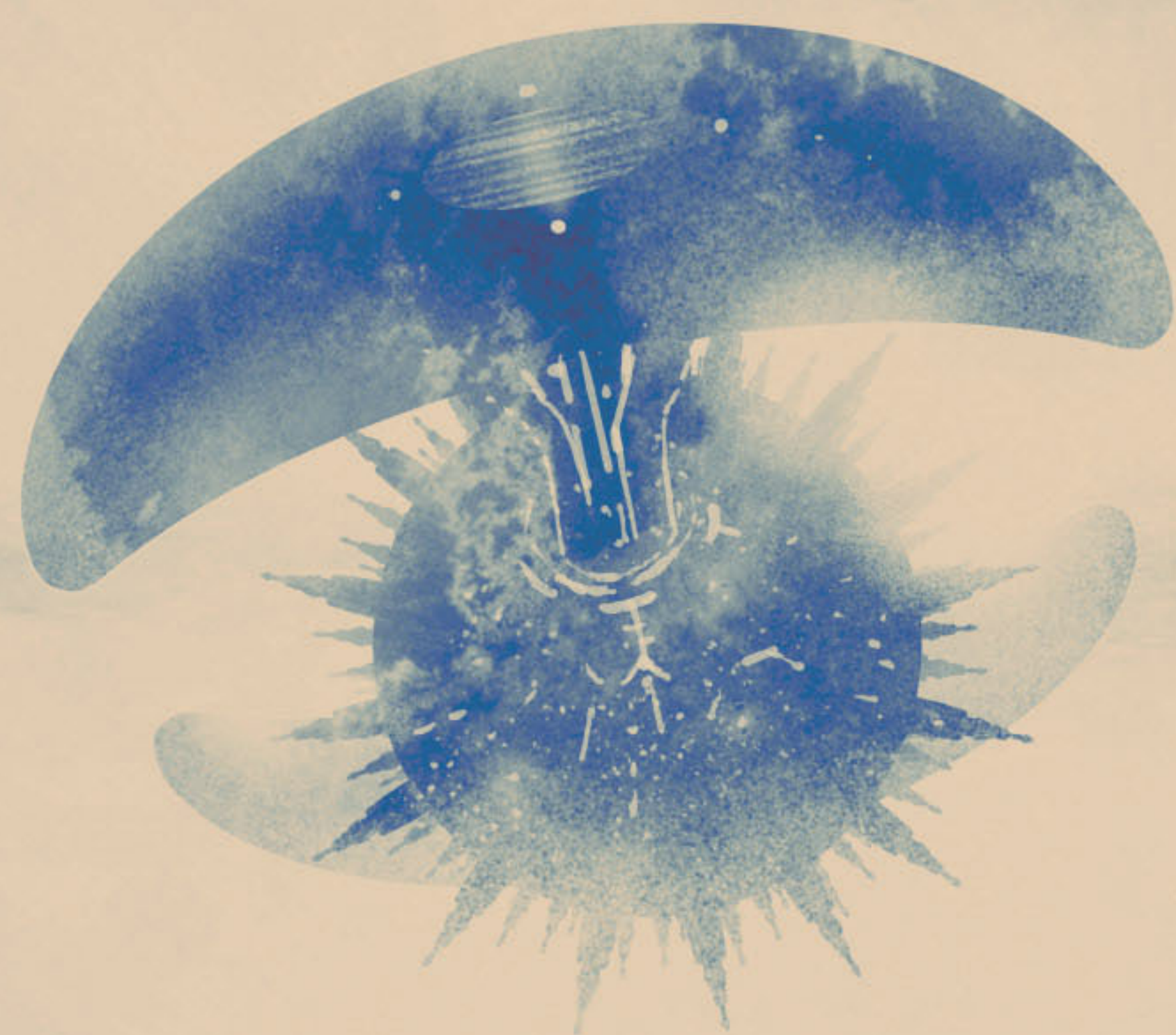


ПИШУ.

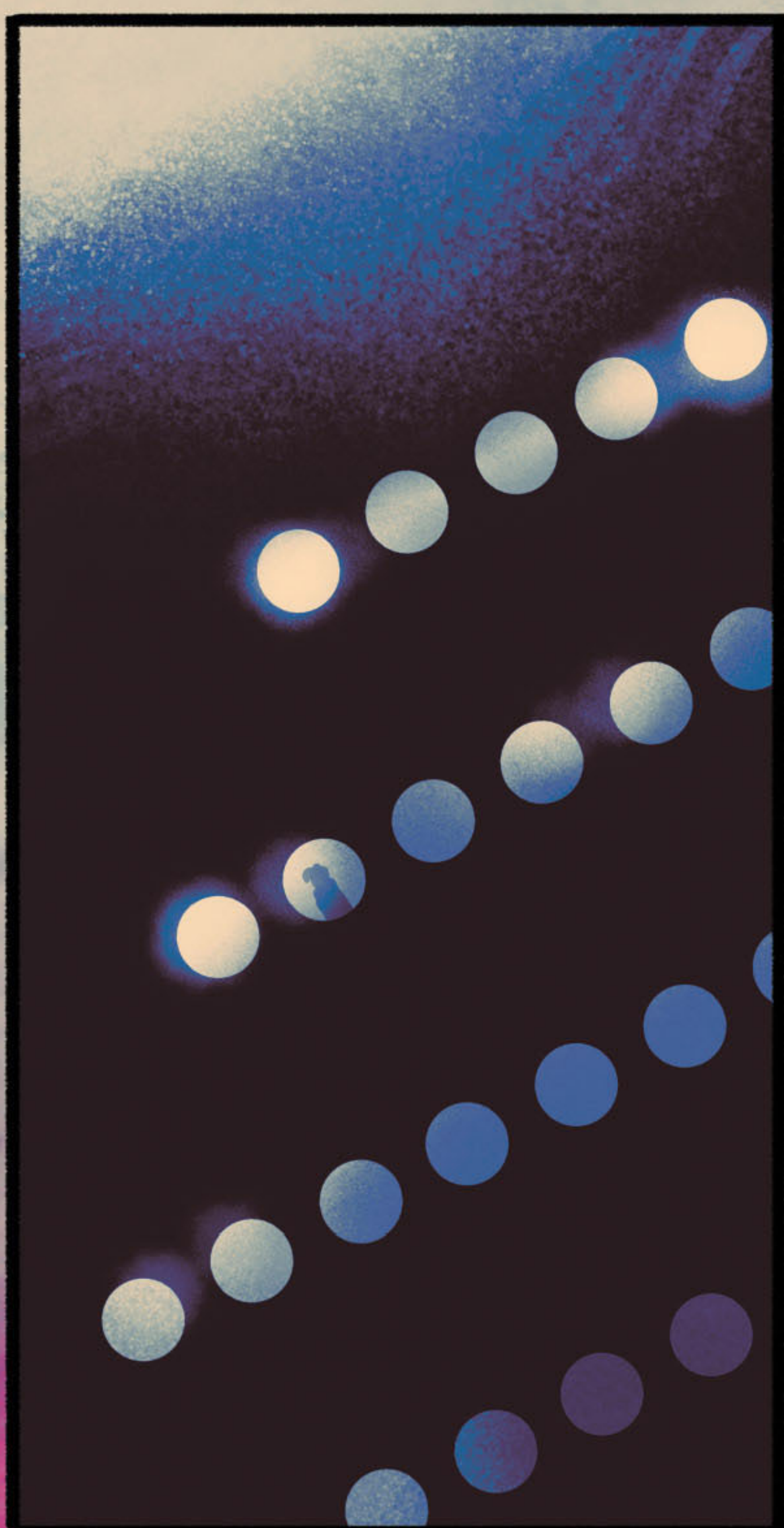
ВОТ ОНО.



ЭКСТ. КОСМОС — СТАНЦИЯ «ДИТ».



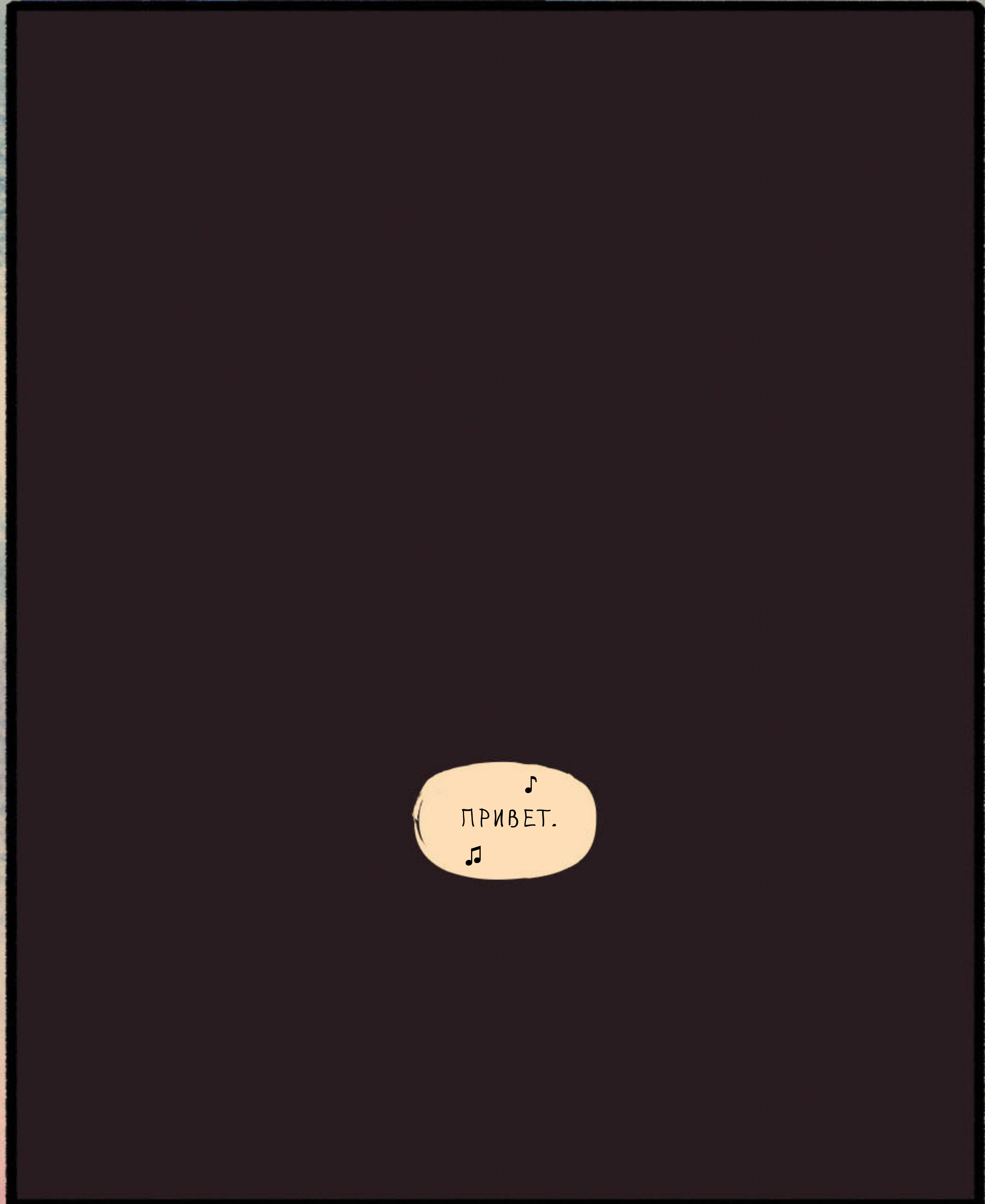
Станция висит в космосе, сплёвывая  
замороженные трупы в гравитационный колодец  
Великого Аннигилятора, откуда нет возврата.



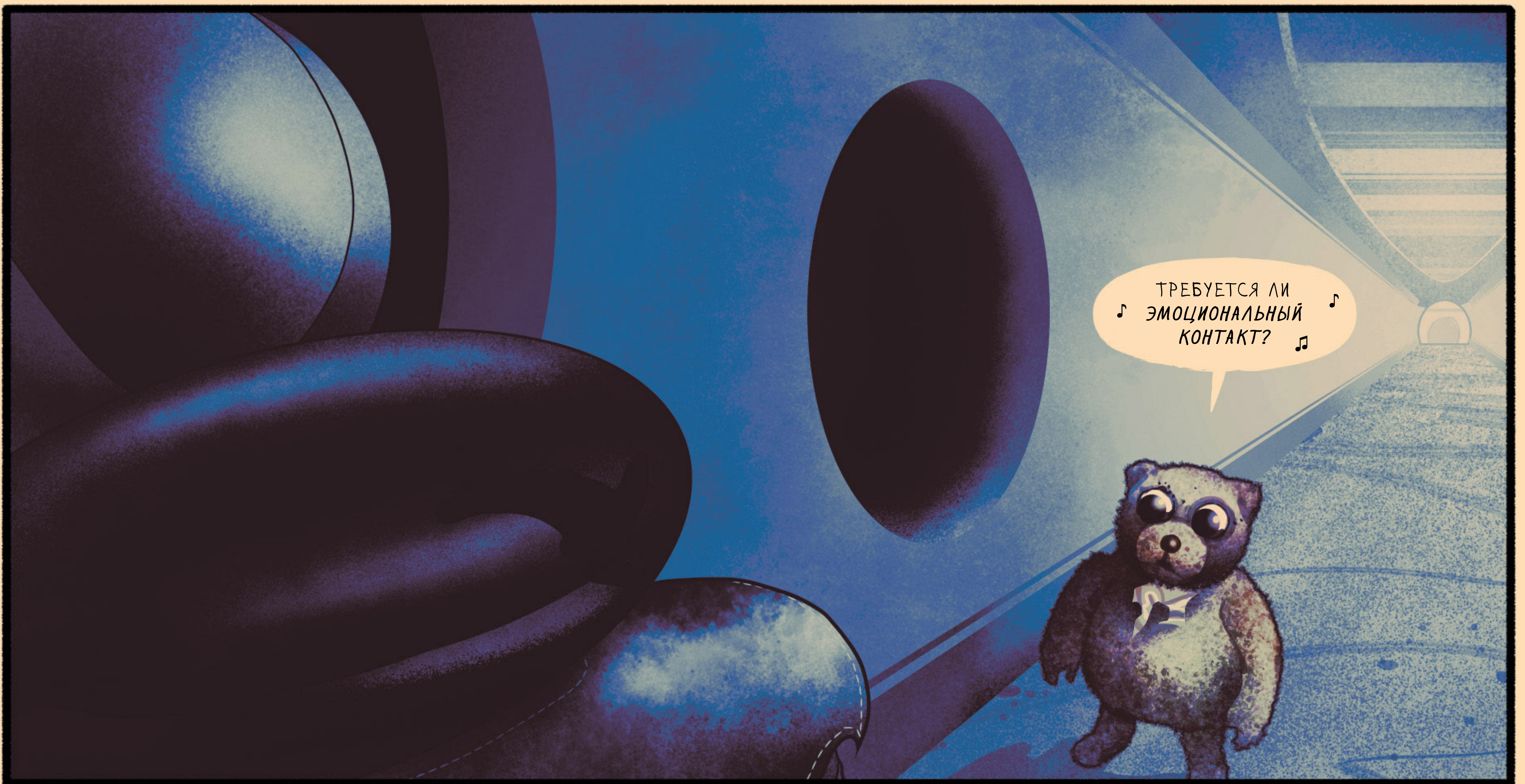
Наблюдающая через иллюминатор  
зловещая фигура одобительно  
кивает.



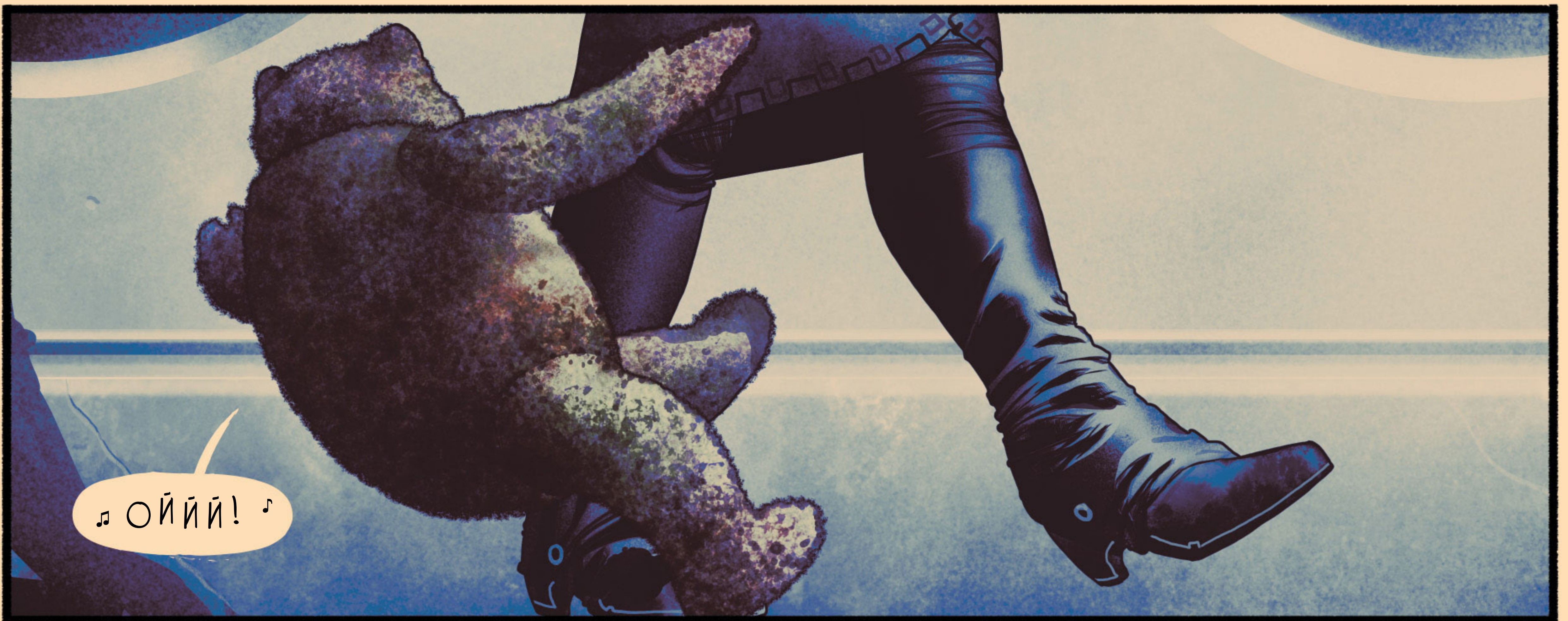
МАКС НОМАКС.



♪  
ПРИВЕТ.  
♪



ТРЕБУЕТСЯ ЛИ  
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ  
КОНТАКТ?



ОЙЙ!



ЭЙ, МЕЛКИЙ  
ПАРШИВЕЦ,  
Я КОЕ-ЧТО  
СЛЫШАЛ.

Я СЛЫШАЛ  
ГОЛОСА.

НО  
НА «ДИТЕ»  
Я ОДИН.



Я ЖЕ ОДИН?..

ВЕРНО?

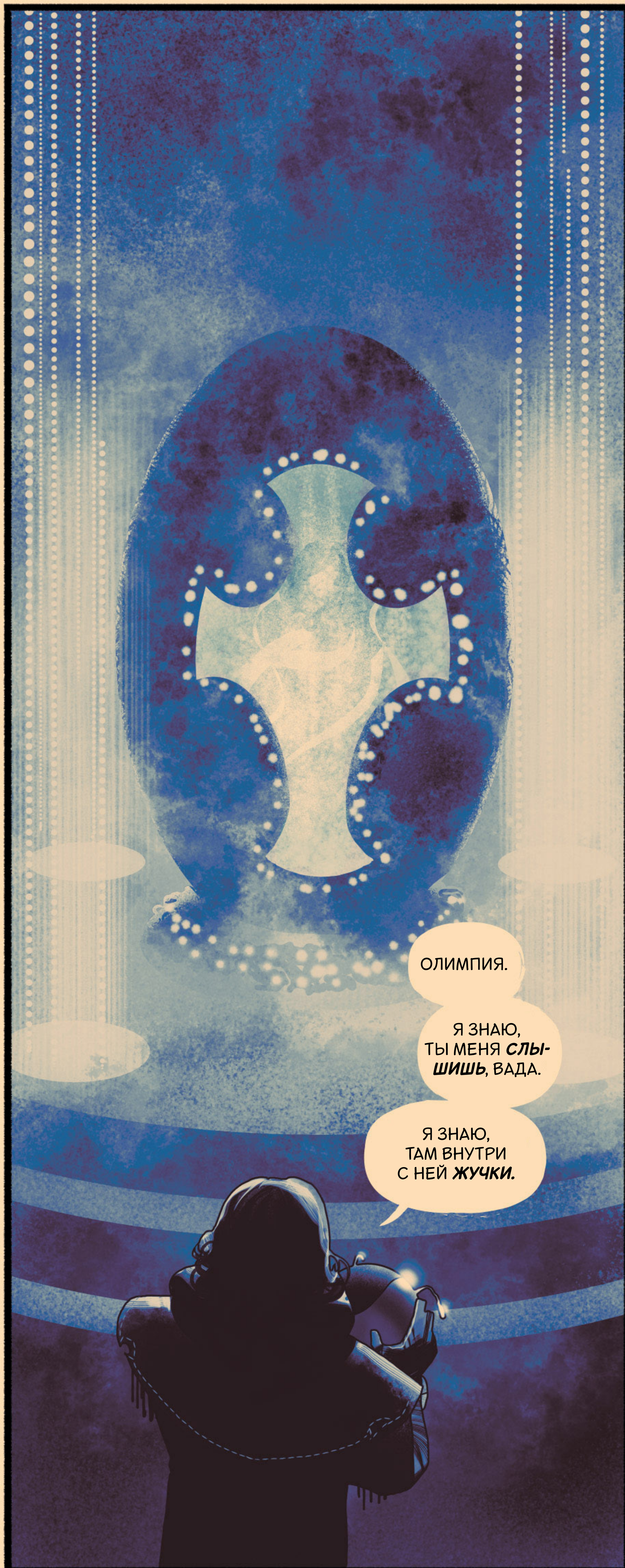
В-В-ВЕРНО.

ВЕРНО!

ВЕРНО!

ЗДЕСЬ  
СО МНОЙ  
НИКОГО  
БОЛЬШЕ НЕТ —

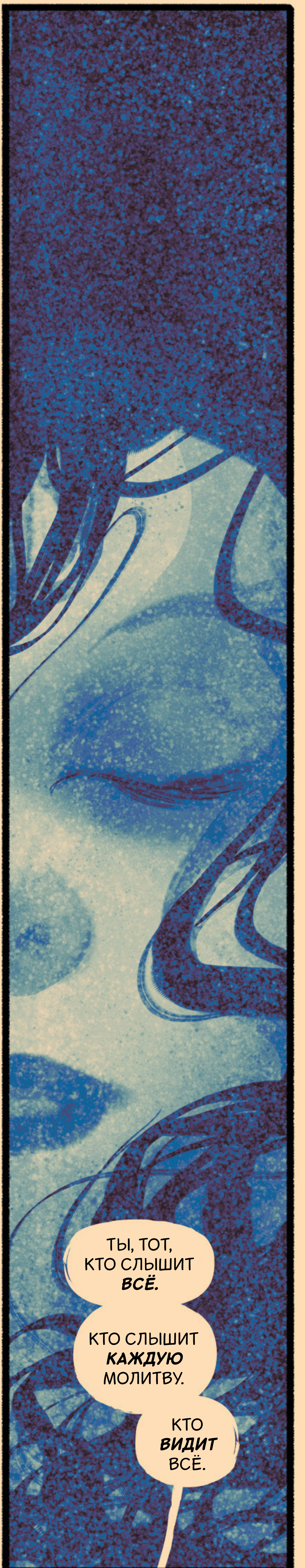
ВЕДЬ ТАК?



ОЛИМПИА.

Я ЗНАЮ,  
ТЫ МЕНЯ **СЛЫ-**  
**ШИШЬ**, ВАДА.

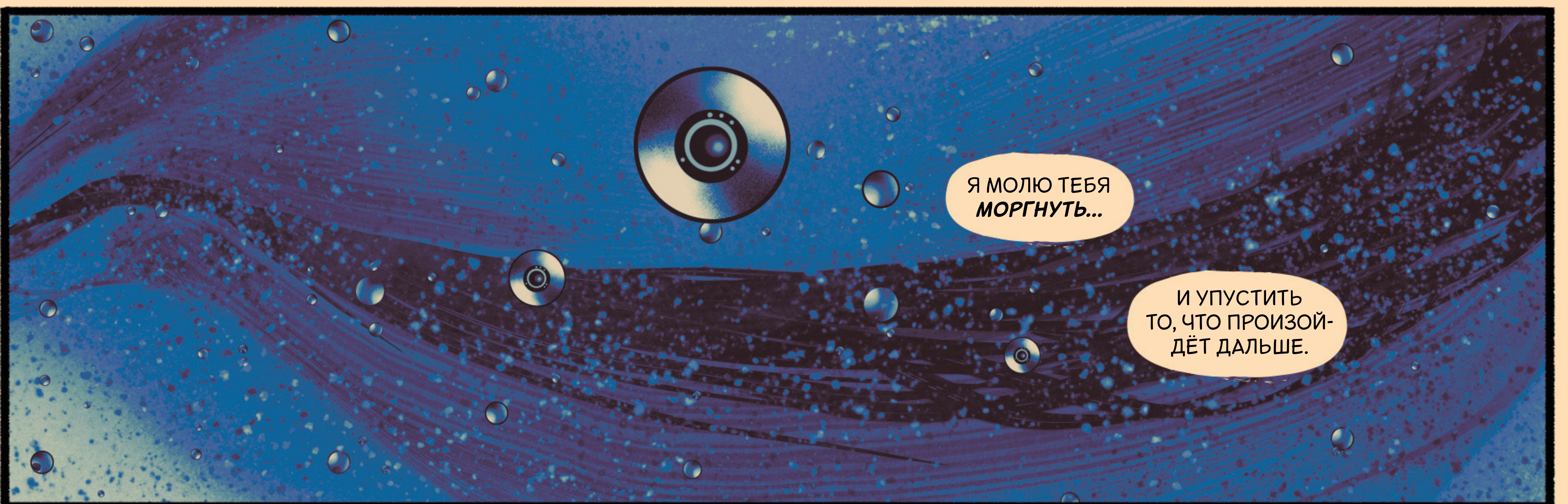
Я ЗНАЮ,  
ТАМ ВНУТРИ  
С НЕЙ **ЖУЧКИ**.



ТЫ, ТОТ,  
КТО СЛЫШИТ  
**ВСЁ**.

КТО СЛЫШИТ  
**КАЖДУЮ**  
МОЛИТВУ.

КТО  
**ВИДИТ**  
ВСЁ.



Я МОЛЮ ТЕБЯ  
**МОРГНУТЬ...**

И УПУСТИТЬ  
ТО, ЧТО ПРОИЗОЙ-  
ДЁТ ДАЛЬШЕ.

Во имя Вады!

ВПЕРЕД!

Приведите ко мне  
АРХИ-АННИГИЛЯТОРА!



Привести  
макро  
КО МНЕ!

ВПЕРЕД!

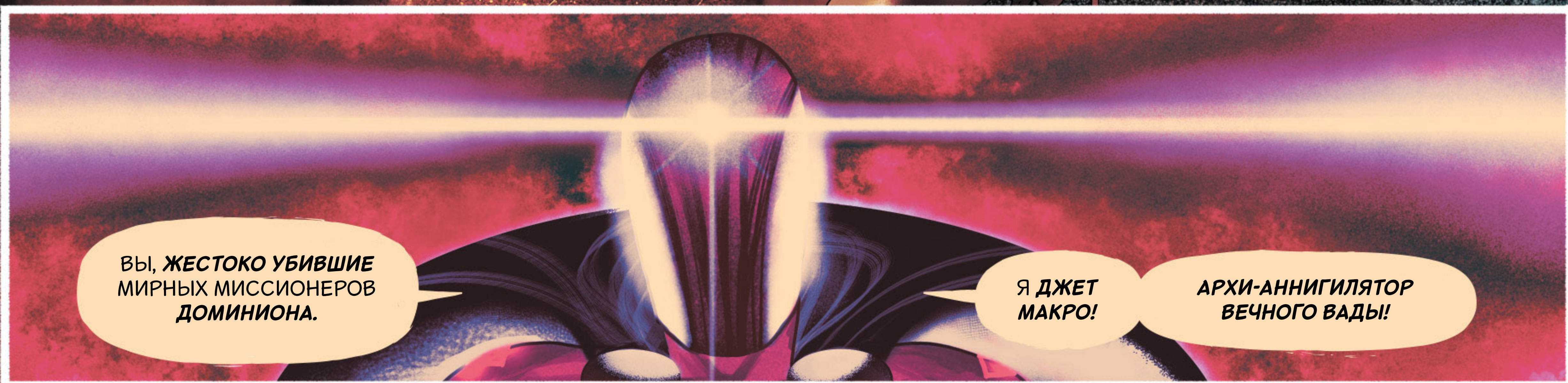
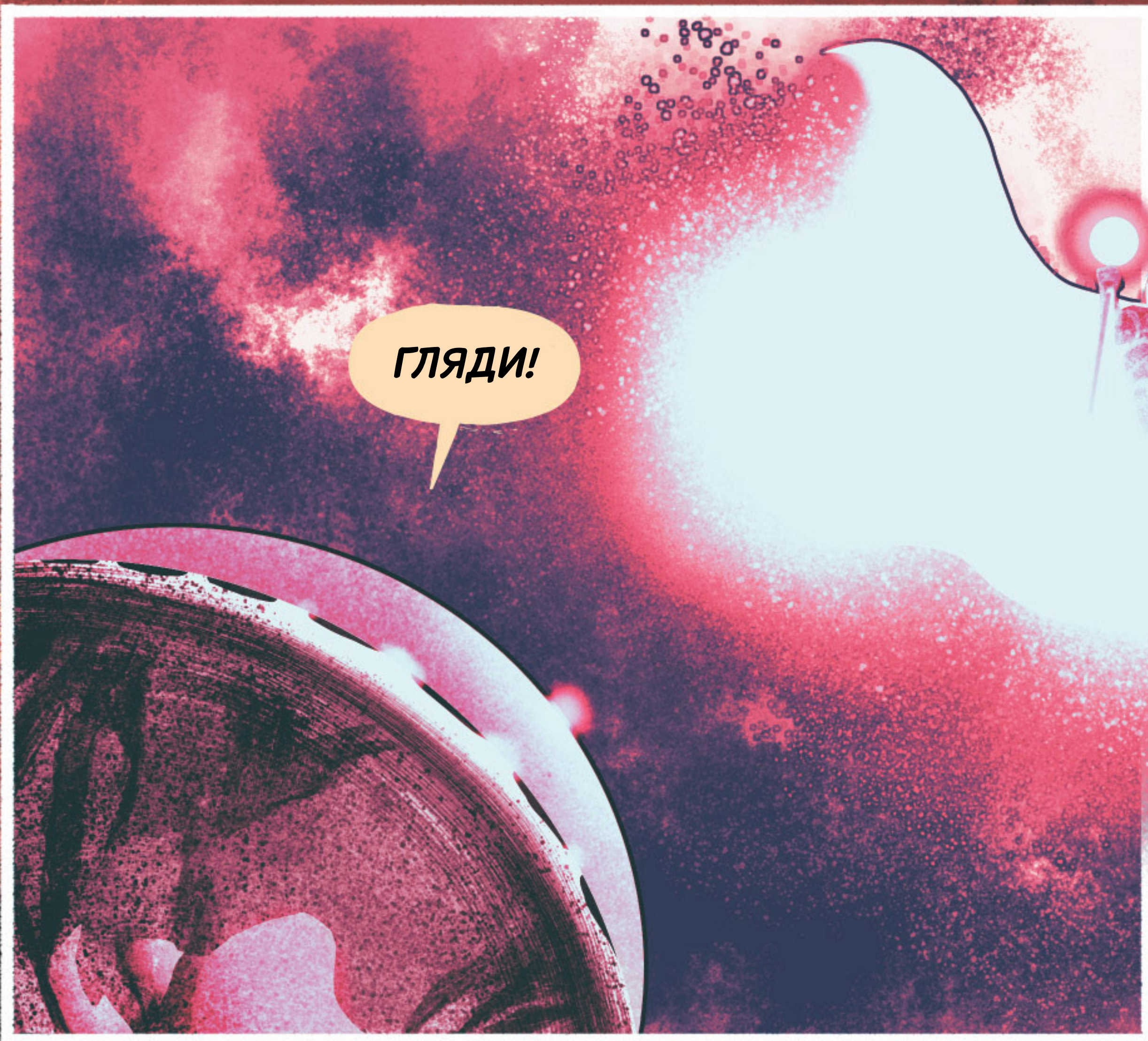
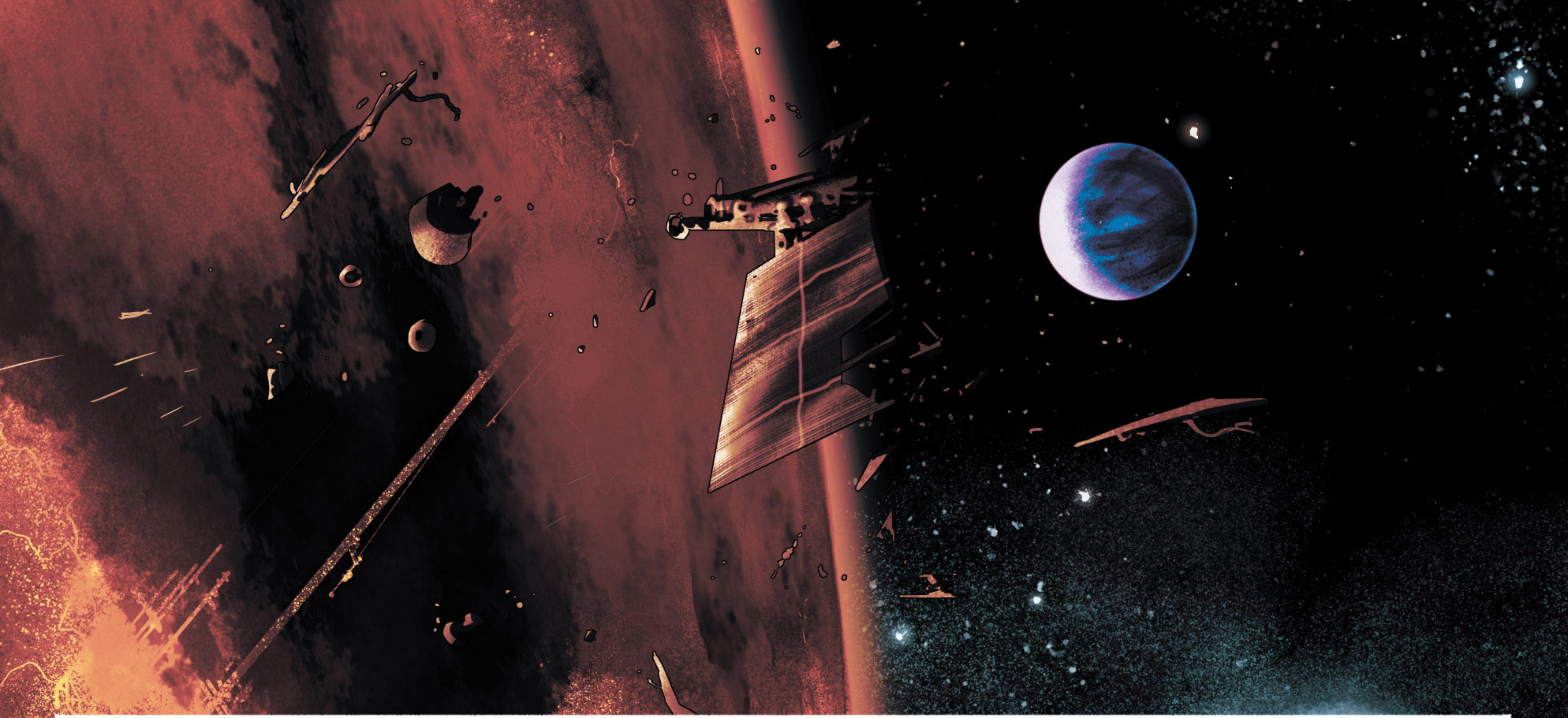


ДЖЕТ МАКРО  
ОБНАРУЖЕН.

ПЛАНЕТА ТАРТАР.

УСТАНОВИТЬ КУРС  
НА **ВОЙД ПЕРСЕЯ**.









УВЕРУЙТЕ!

И ПРЕКРА-  
ТИТЕ ВОЙНУ  
НАВСЕГДА!



НА  
КОЛЕНИ!

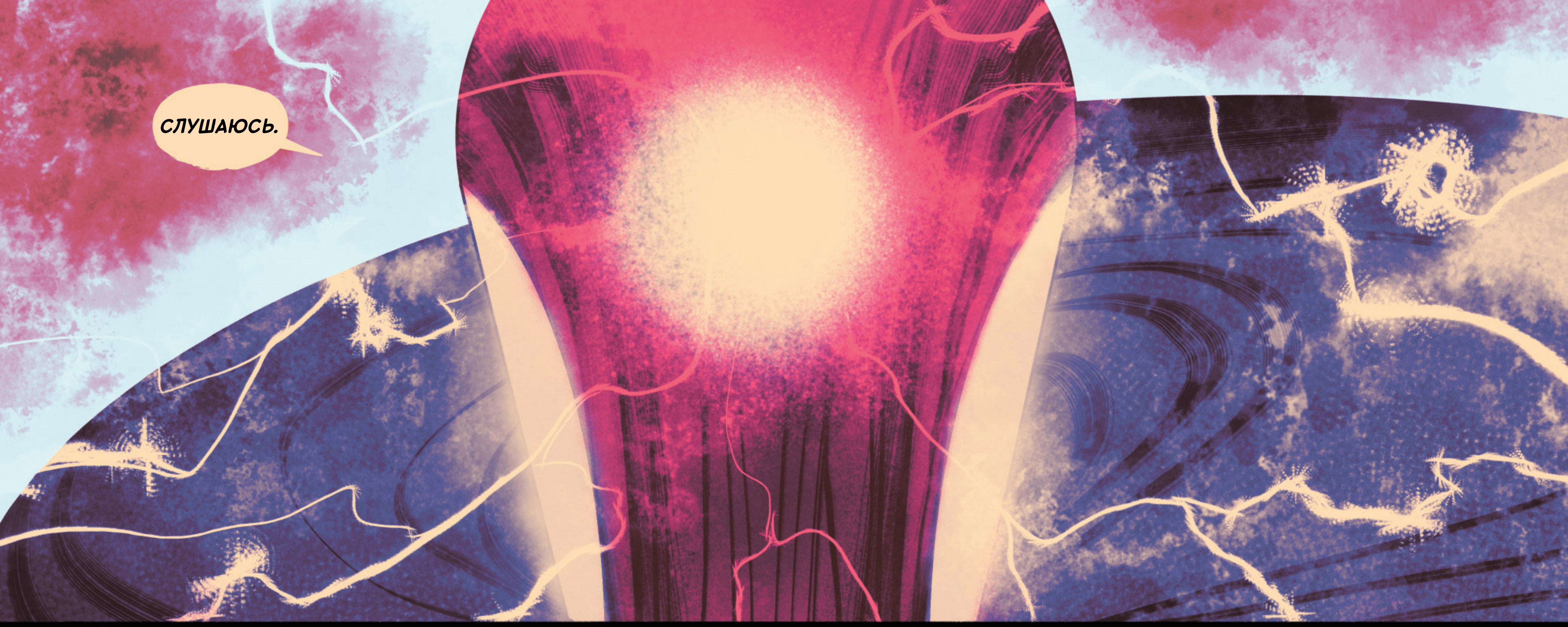
МОЛИТЕСЬ  
ЗА СВОИ ЖАЛ-  
КИЕ ЖИЗНИ!

ВО ИМЯ  
ВАДЫ!

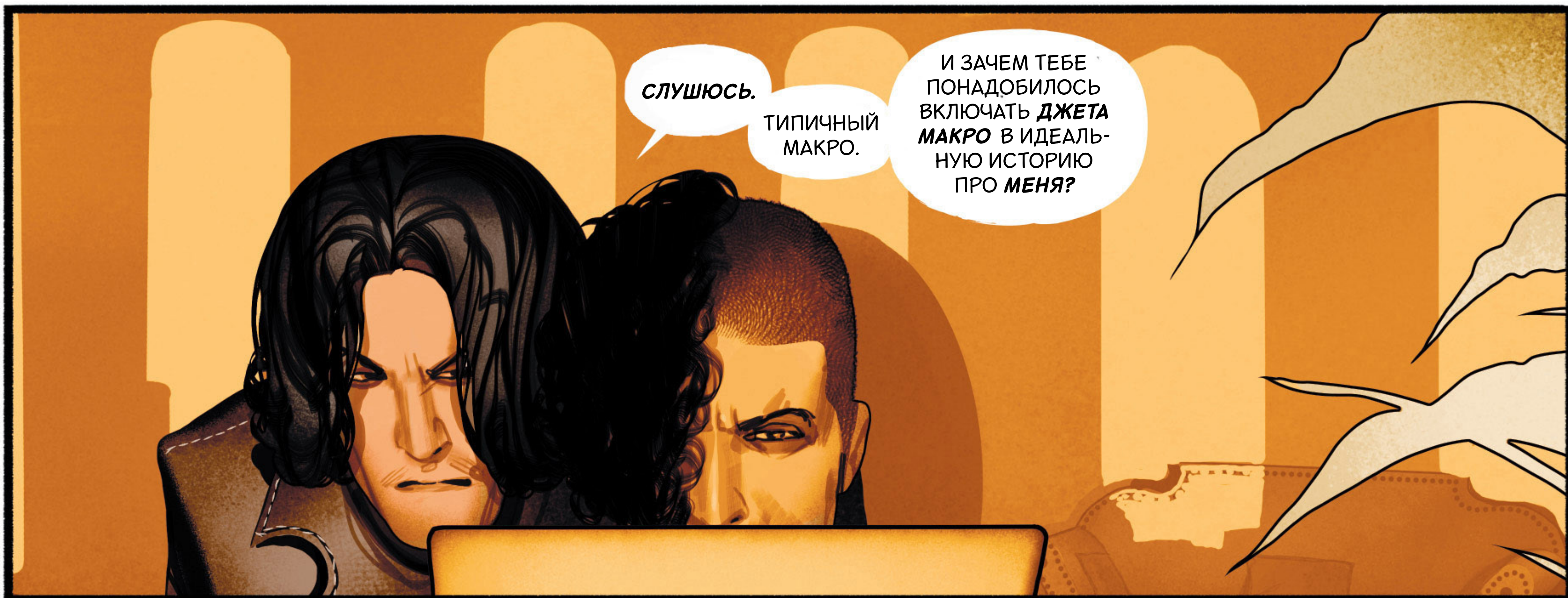
ДЖЕТ  
МАКРО!

ВЕРНИСЬ  
НА МОНДО.

ВАДА  
ПРИЗЫВАЕТ  
ТЕБЯ.



СЛУШАЮСЬ.



СЛУШАЮСЬ.

ТИПИЧНЫЙ  
МАКРО.

И ЗАЧЕМ ТЕБЕ  
ПОНАДОБИЛОСЬ  
ВКЛЮЧАТЬ **ДЖЕТА  
МАКРО** В ИДЕАЛЬ-  
НУЮ ИСТОРИЮ  
ПРО **МЕНЯ?**



МОЖЕТ,  
ВЕРНЁМСЯ КО **МНЕ**,  
НА **СТАНЦИЮ  
«ДИТ»?**

Я НАШЁЛ  
СРЕДСТВО  
ОТ **СМЕРТИ?**

КАК ТАК **ВЫШЛО**,  
ЧТО Я ОКАЗАЛСЯ  
**ЗДЕСЬ?**

ЕСТЬ ПРАВИЛА  
**ПОВЕСТВОВАНИЯ**: В КОНЦЕ  
**ПЕРВОГО АКТА** — ЗНАКОМЛЮ  
С **ПЛОХИМИ ПАРНЯМИ**.

...ГОЛОВНАЯ  
БОЛЬ **ПРОШЛА**.

**КРОВЬ**  
НОСОМ БОЛЬШЕ  
НЕ ИДЁТ.



Я УБИЛ МАКРО  
В ТВОЕЙ  
**ПЕРВОЙ СЦЕНЕ!**

**ПЕРЕНОС  
ВПЕРЕД.**

Я ЗАМЕНИЛ  
ЕГО НА «ДИТ» И  
ПРОСТРЕЛИЛ ЕМУ  
ГОЛОВУ!

**ТСС!**

Я ПЫТАЮСЬ  
**ОСМЫСЛИТЬ**  
ЭТУ **СЦЕНУ...**



СДАВАЙТЕСЬ  
ДОМИНИОНУ!

ПРИМИТЕ  
ДОМИНИОН!

ЛИКУЙТЕ!



ВОЗРАДУЙТЕСЬ  
СВЕТУ ДОМИНИОНА!



ВОЗРАДУЙТЕСЬ  
СВЕТУ ДОМИНИОНА!

Армии восставших стоят на коленях  
в руинах своих городов, обращая  
молитвы к новым космическим богам,  
прибывшим с небес |



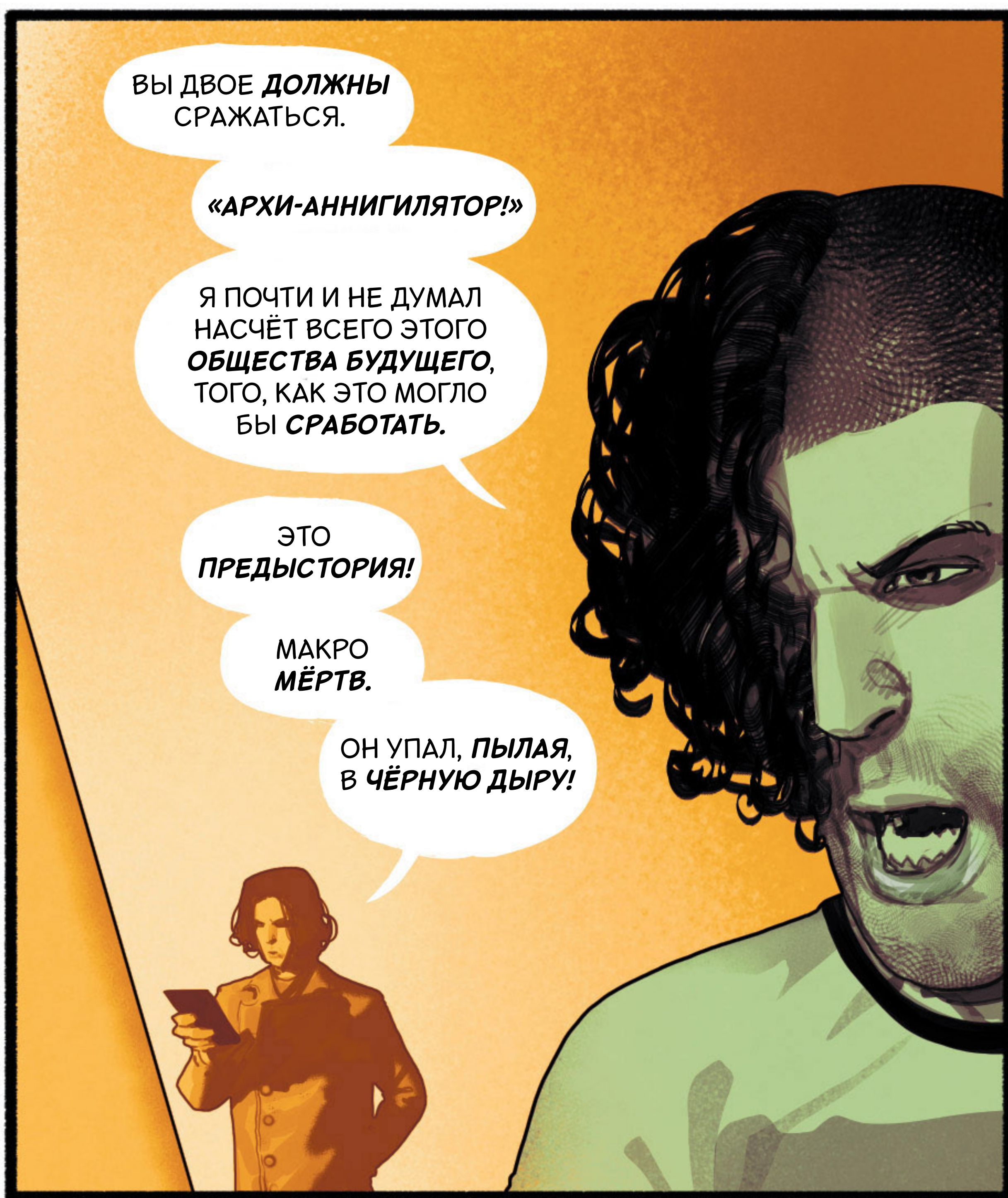
Я ТОЛЬКО ЧТО  
НАШЁЛ НЕДОСТАЮ-  
ЩЕЕ ЗВЕНО!

ВАДА —  
ИДЕАЛЬНЫЙ  
ЗЛОДЕЙ!

А ПЕРСОНАЖ МАКРО —  
ОН ЖЕ КАК ТЕРМИНАТОР!

ОН ВЕРНЁТСЯ  
В ТРЕТЬЕМ АКТЕ!

СЕЙЧАС  
ПИШИ  
ОБО МНЕ!



ВЫ ДВОЕ **ДОЛЖНЫ** СРАЖАТЬСЯ.

«**АРХИ-АННИГИЛЯТОР!**»

Я ПОЧТИ И НЕ ДУМАЛ НАСЧЁТ ВСЕГО ЭТОГО **ОБЩЕСТВА БУДУЩЕГО**, ТОГО, КАК ЭТО МОГЛО БЫ **СРАБОТАТЬ**.

ЭТО **ПРЕДЫСТОРИЯ!**

МАКРО **МЁРТВ**.

ОН УПАЛ, **ПЫЛАЯ**, В **ЧЁРНУЮ ДЫРУ!**



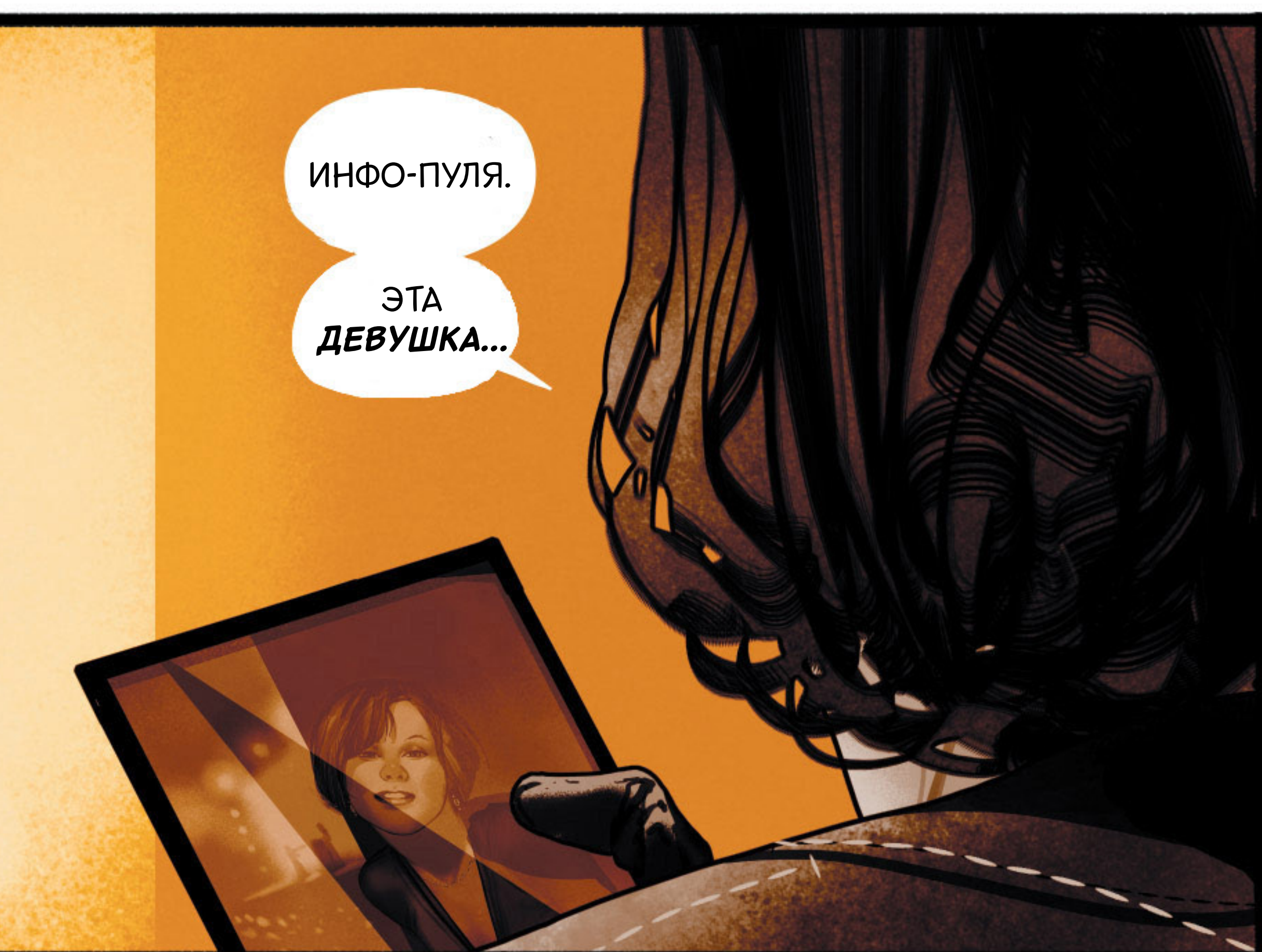
А ЭТО КТО?



...ТЕБЯ НЕ УБИЛА ЧЁРНАЯ ДЫРА.

ЭТА ЖЕ САМАЯ, ВЕРНО?

ТЫ КАК-ТО ЗАГРУЗИЛ СВОЮ **ИСТОРИЮ ЖИЗНИ** КО МНЕ В ГОЛОВУ... ГДЕ ОНА ПРОЯВЛЯЕТСЯ КАК **ОПУХОЛЬ МОЗГА?**



ИНФО-ПУЛЯ.

ЭТА **ДЕВУШКА...**



МОЙ ВРАЧ НЕ НАЗВАЛ ЭТО **ИНФО-ПУЛЕЙ!**

ОН НАЗВАЛ ЭТО **НЕОПЕРАБЕЛЬНОЙ ОПУХОЛЬЮ МОЗГА**, МУДАК!

ТЫ **НАГРАДИЛ** МЕНЯ **СУПЕР-РАКОМ!**

ТАК И ЕСТЬ.

НЕ НАРВИСЬ НА **ОПЛЕУХУ**, РЭЙ.

Я МОГУ **ЛИШИТЬ** ТЕБЯ **ЖИЗНИ** ОДНИМ УДАРОМ.



У МЕНЯ **ОПУХОЛЬ МОЗГА!**

**ДУМАЙ**, ПАРЕНЬ!

КОМУ ТЫ **СКОРЕЕ** ПОВЕРИШЬ?



СВОЕМУ  
ВРАЧУ?



...ИЛИ  
НОМАКСУ?



ЗАЧЕМ ТЕБЕ  
ХРАНИТЬ **ТВОИ**  
ВОСПОМИНАНИЯ  
В **МОЕЙ ГОЛОВЕ?!**

КАК ТАКОЕ  
ВОЗМОЖНО?

КТО ТЫ  
ТАКОЙ?



ТЫ **ПРИЗВАЛ**  
МЕНЯ, РЭЙ, СКВОЗЬ  
**ВСЕЛЕННЫЕ БЕСКОНЕЧ-**  
НЫХ, НЕИССЯКАЕМЫХ  
**ВОЗМОЖНОСТЕЙ.**

Я **НОМАКС.**

ПОВЕРЬ В МЕНЯ  
И **СПАСИ** СЕБЯ.



**ОБРАТНОГО ПУТИ**  
УЖЕ НЕТ.

⇒ ФФФ ⇒

ГОСТИ...

ВСЁ КОНЧЕНО!

СТОЯТЬ!

СТОЙТЕ *СМИРНО*,  
НЕ ДВИГАЙТЕСЬ!

ВЫ *ОБА*!

ДЕШЁВКА.

Я ТУТ  
НИ ПРИ ЧЁМ!

Я *НИКАК*  
В ЭТОМ  
НЕ ЗАМЕШАН.

ОН ВЛОМИЛСЯ  
В МОЙ ДОМ!

*РУКИ ВВЕРХ, СЭР!*

ЭТОТ ЧЕЛОВЕК  
СБЕЖАЛ  
ИЗ-ПОД СТРАЖИ...

МЫ ВАС  
ПРЕДУПРЕЖ-  
ДАЛИ!

МЫ ДЕРЖАЛИ  
ЭТОГО УРОДА  
ПОД ЗАМКОМ!

ДА-ДА.

ВСЁ  
*ПРАВДА*,  
РЕБЯТА.

ВЫ ВЗЯЛИ МЕНЯ  
С ПОЛИЧНЫМ.



СТОЙ  
НА МЕСТЕ!

ДЕРЖИ РУКИ  
ТАК, ЧТОБЫ МЫ  
ИХ **ВИДЕЛИ!**

У НАС ЕСТЬ  
ОСНОВАНИЯ СЧИТАТЬ,  
ЧТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК  
КРАЙНЕ **ОПАСЕН**,  
МИСТЕР СПЭСС.



ОПАСЕН?

Я?

МОЖЕТ,  
ВЫ МЕНЯ ТАКИ  
**НЕ ЗА ТОГО**  
ПРИНЯЛИ?



**СПОКОЙНО**,  
ГОСПОДА.

Я **НЕ БУДУ**  
СОПРОТИВЛЯТЬСЯ.

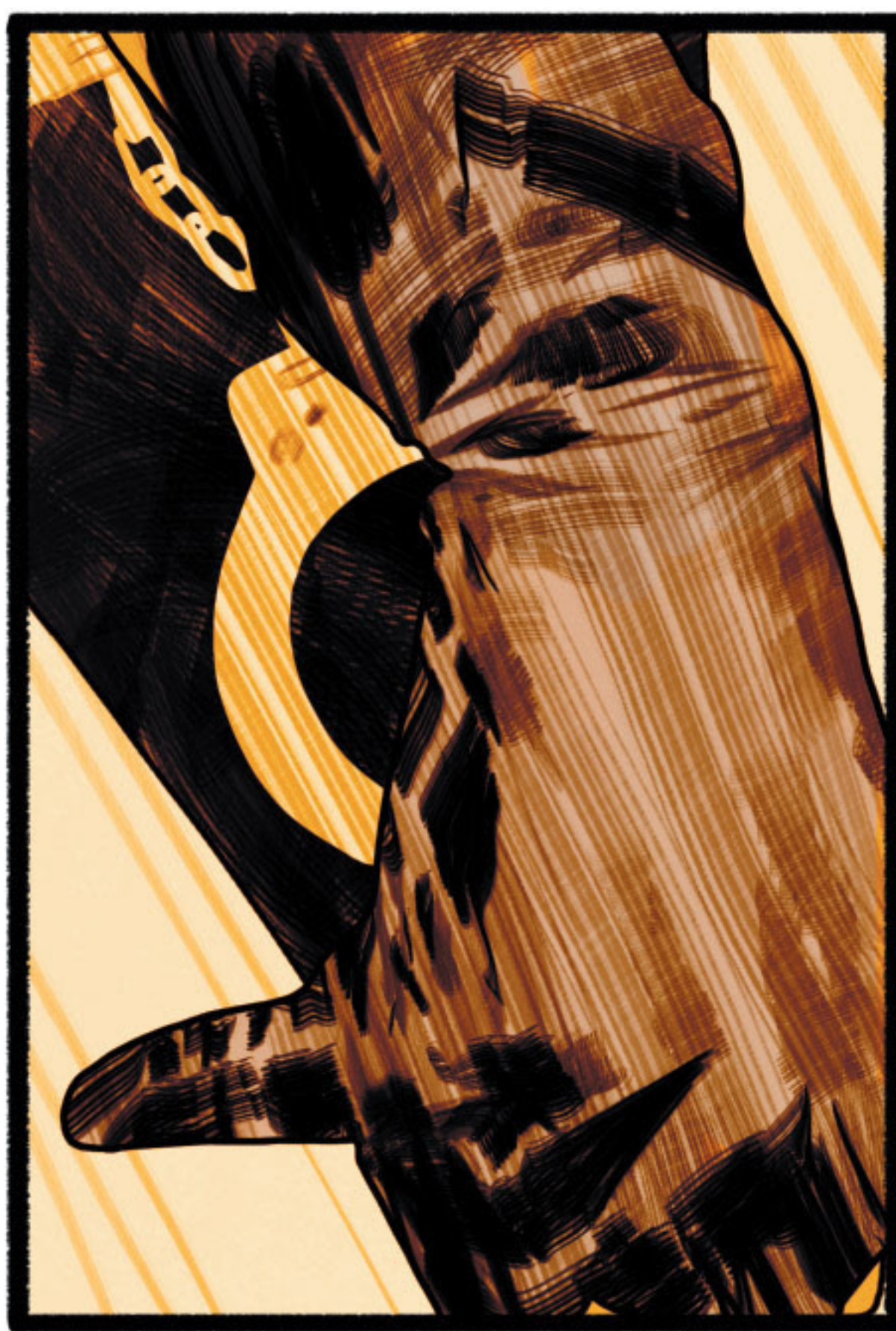
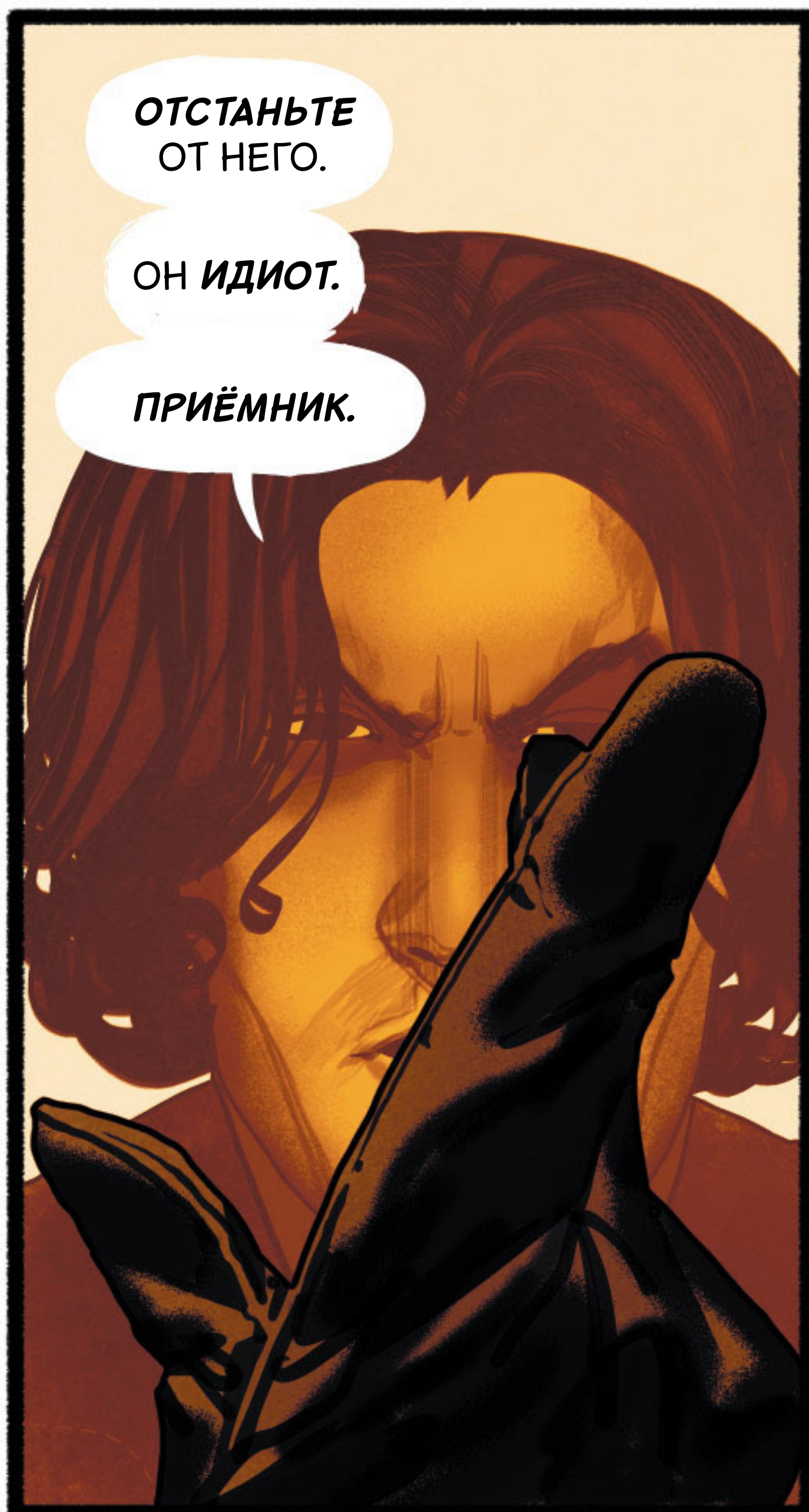


ЧТО ОН ВАМ  
**ГОВОРИЛ?**

ЧТО?

Я ЗДЕСЬ  
**ЖЕРТВА.**

КАК ВЫ **СМЕЕТЕ**  
ВТЯГИВАТЬ **МЕНЯ**  
В ВАШИ ГРЯЗНЫЕ  
ДЕЛА?







Я **НОМАКС**.

**ВЫ ДВОЕ** ИГРАЕТЕ  
МЕЛКУЮ РОЛЬ В МОЕЙ  
ИСТОРИИ.

РАЗДРАЖИТЕЛЬ.

ЧТО ТЫ ТАКОЕ?

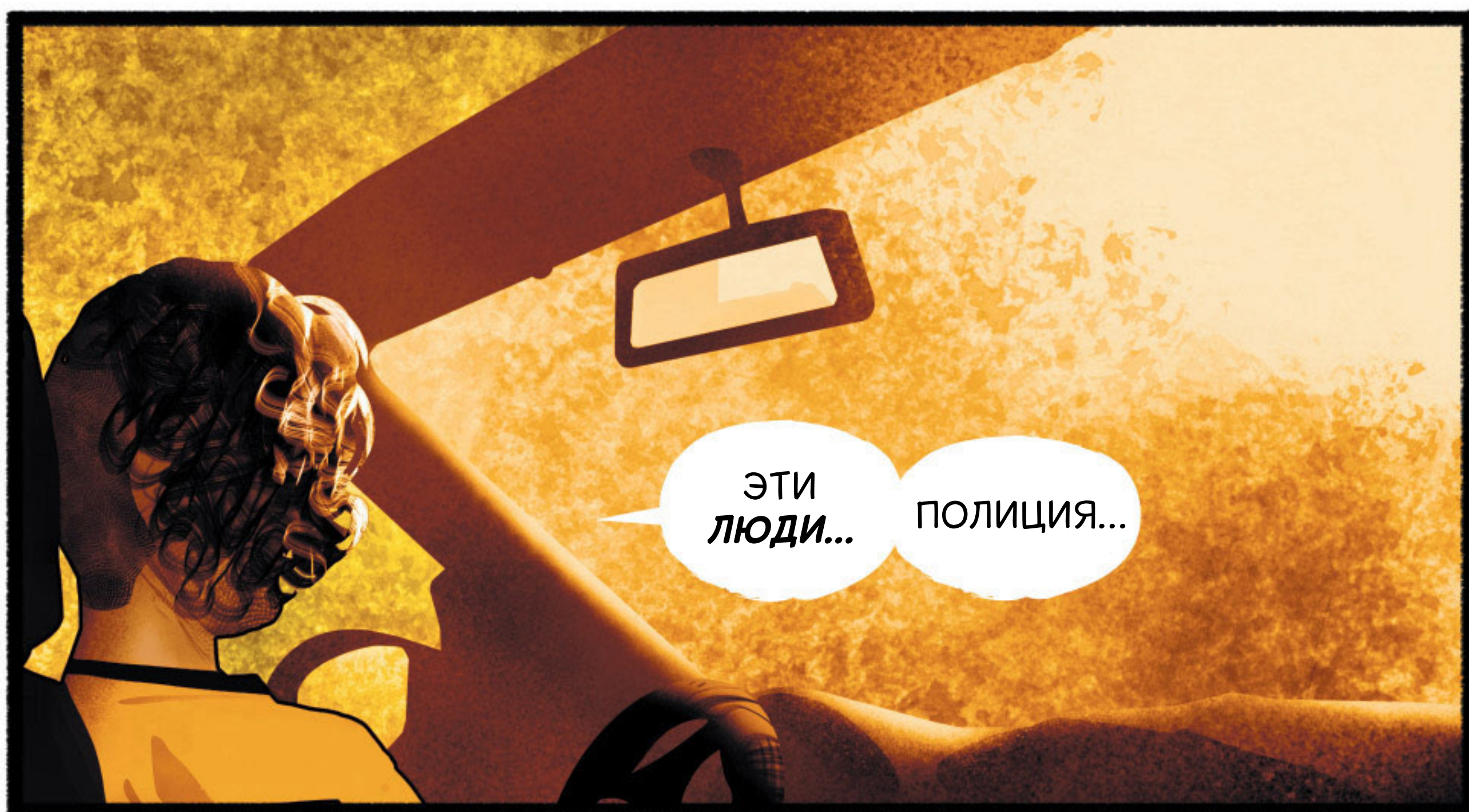
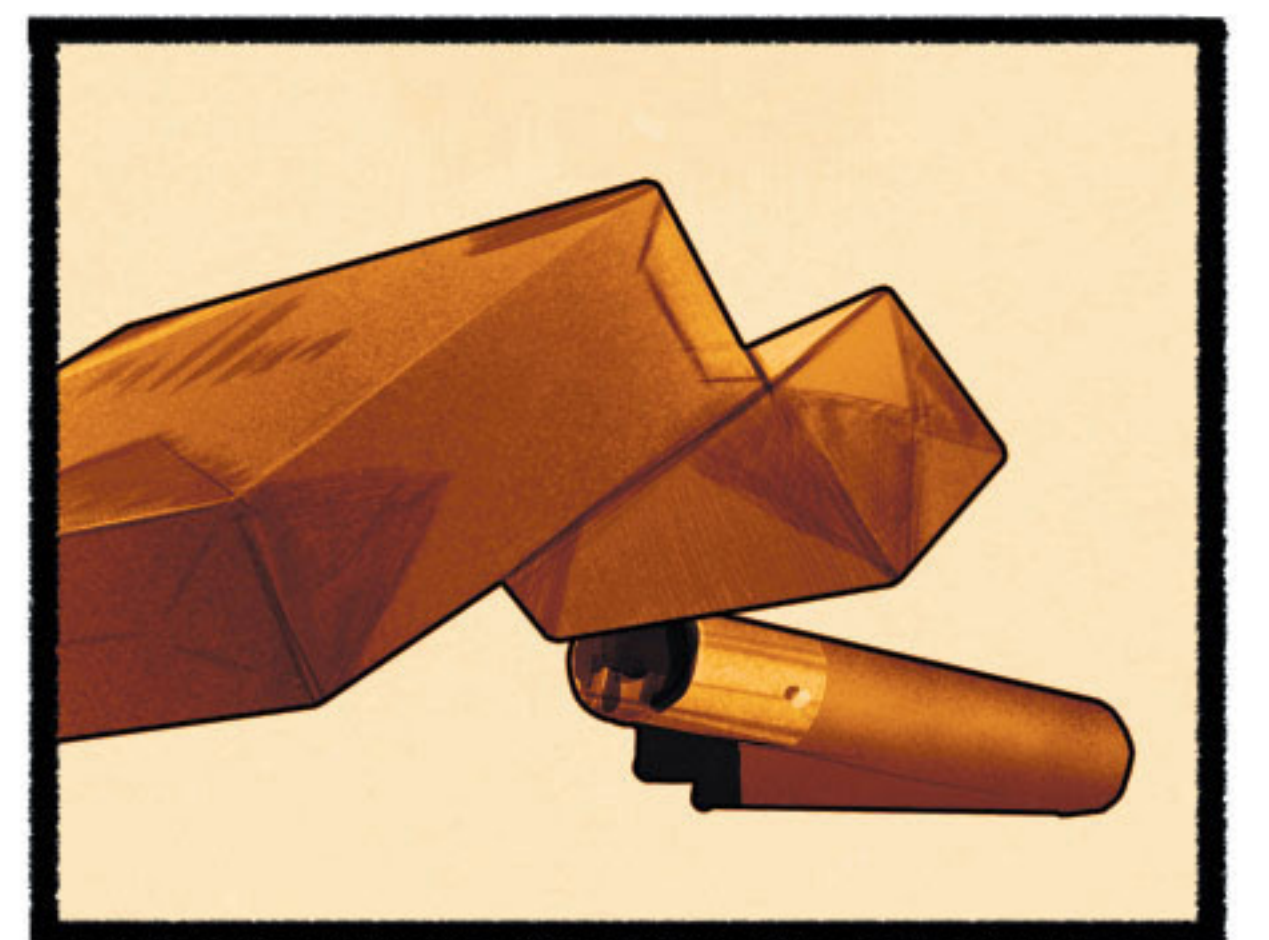
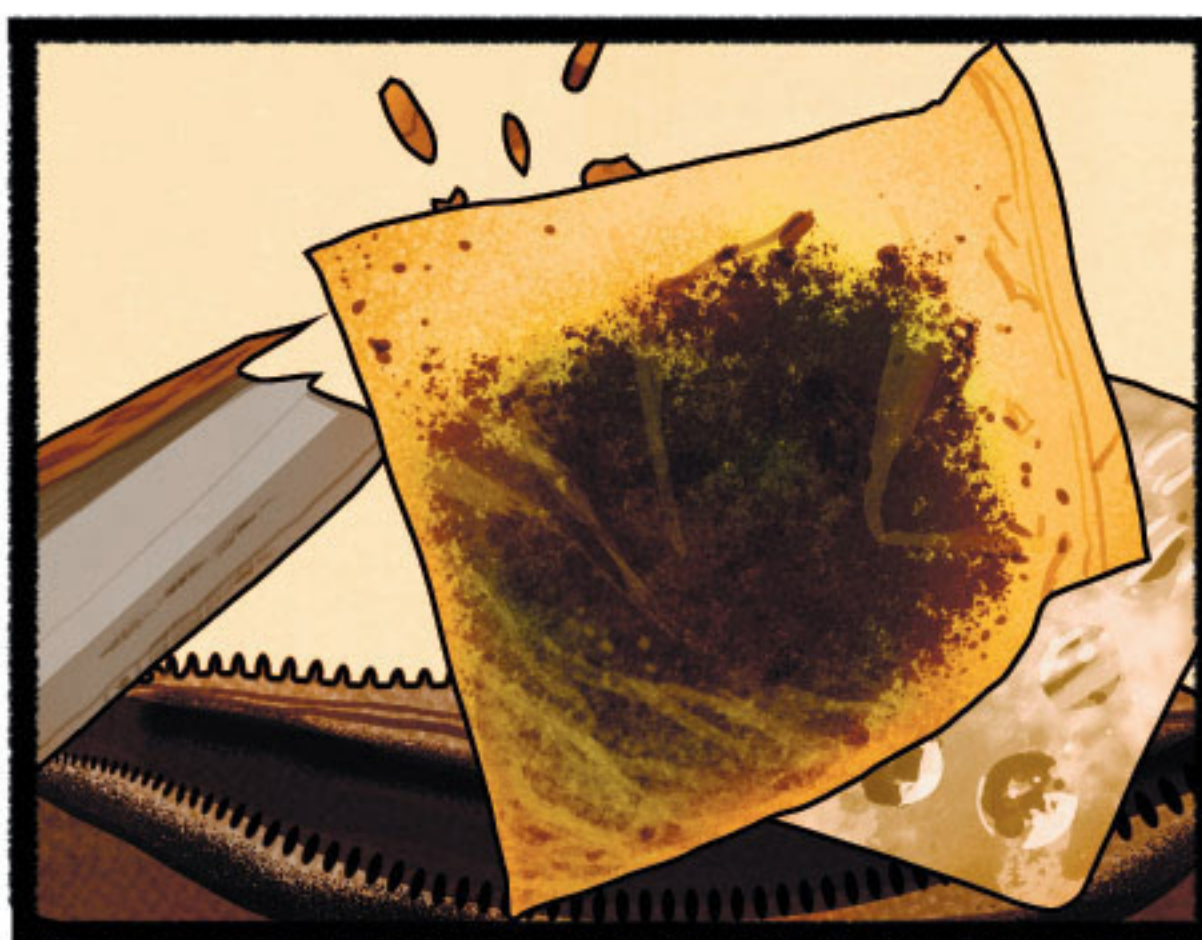
ЧТО ТЫ, БЛЯДЬ,  
ТАКОЕ, **НОМАКС**?



Я ГЛАВНЫЙ.

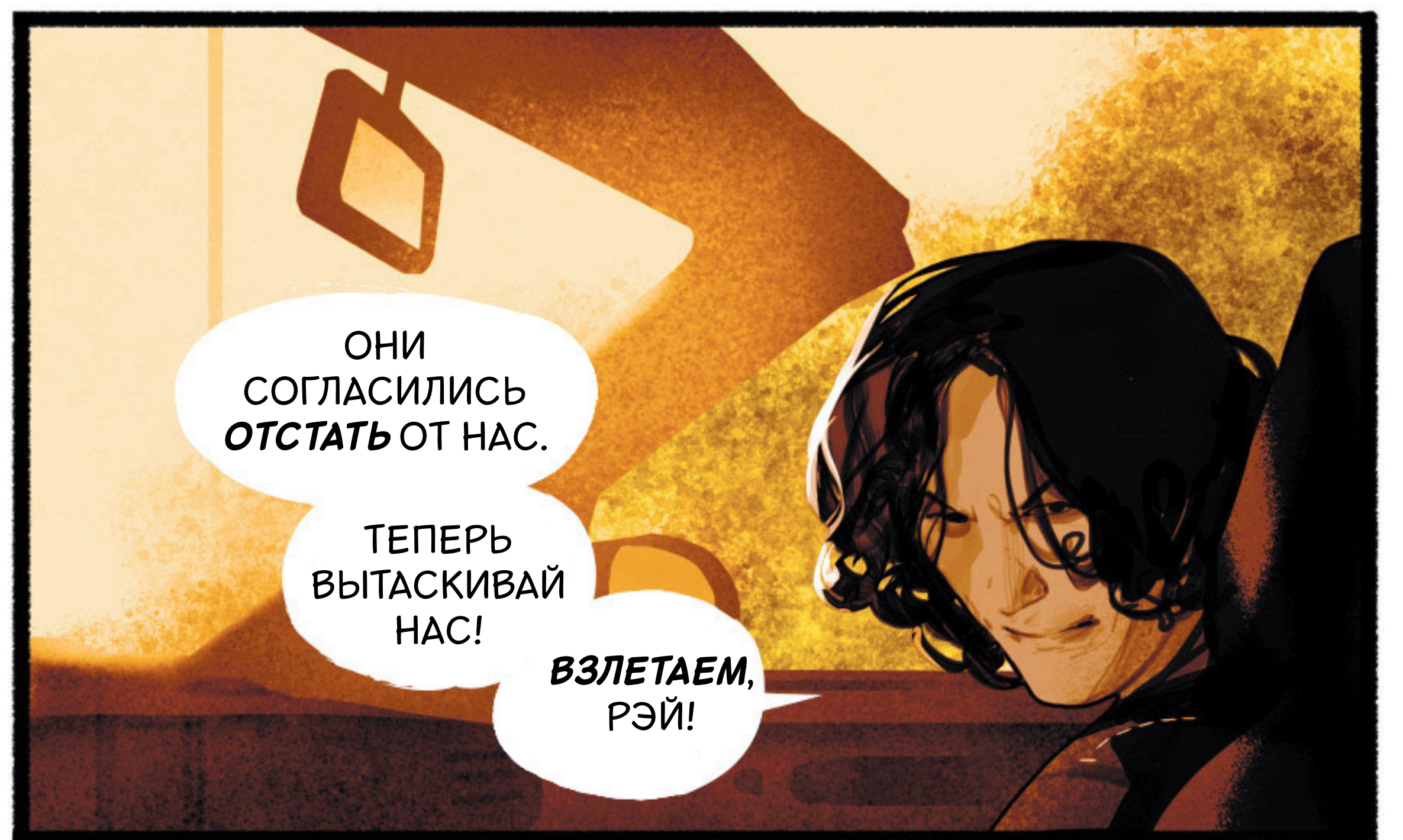
СПЭСС, ТЫ ИДЕШЬ  
СО **МНОЙ**.

ПРИХВАТИ  
СВОИ **ПИСАТЕЛЬСКИЕ**  
**ИНСТРУМЕНТЫ** И ВСЁ,  
ЧТО ЕЩЁ ТЕБЕ МОЖЕТ  
ПОНАДОБИТЬСЯ.



ЭТИ  
**ЛЮДИ...**

ПОЛИЦИЯ...



ОНИ  
СОГЛАСИЛИСЬ  
**ОТСТАТЬ** ОТ НАС.

ТЕПЕРЬ  
ВЫТАСКИВАЙ  
НАС!

**ВЗЛЕТАЕМ,**  
РЭЙ!



...ТАЧКИ  
**НЕ ЛЕТАЮТ,**  
МАКС.



...Я ЗАКАЗАЛ  
ТЕБЕ **ЕДЫ**.



ТЫ НАЗВАЛ  
ЭТО **ЕДОЙ**?

ЭТО **ОТВРАТИ-  
ТЕЛЬНО**.

Я НУЖЕН **ТЕБЕ**,  
ЧТОБЫ **ВСПОМНИТЬ**,  
КАК ТЫ ПОПАЛ  
СЮДА.

«ИДИОТ,  
ПРИЁМНИК».

ТВОИ  
СЛОВА.

СЛУШАЙ.  
**МОЯ ЖИЗНЬ  
В ТВОИХ  
РУКАХ.**

ТОЛЬКО  
ТЫ ЗНАЕШЬ,  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ  
НА «ДИТЕ» — И  
КАК Я **СБЕЖАЛ**.

Я **ПОЛАГАЮСЬ**  
НА **ТЕБЯ**.



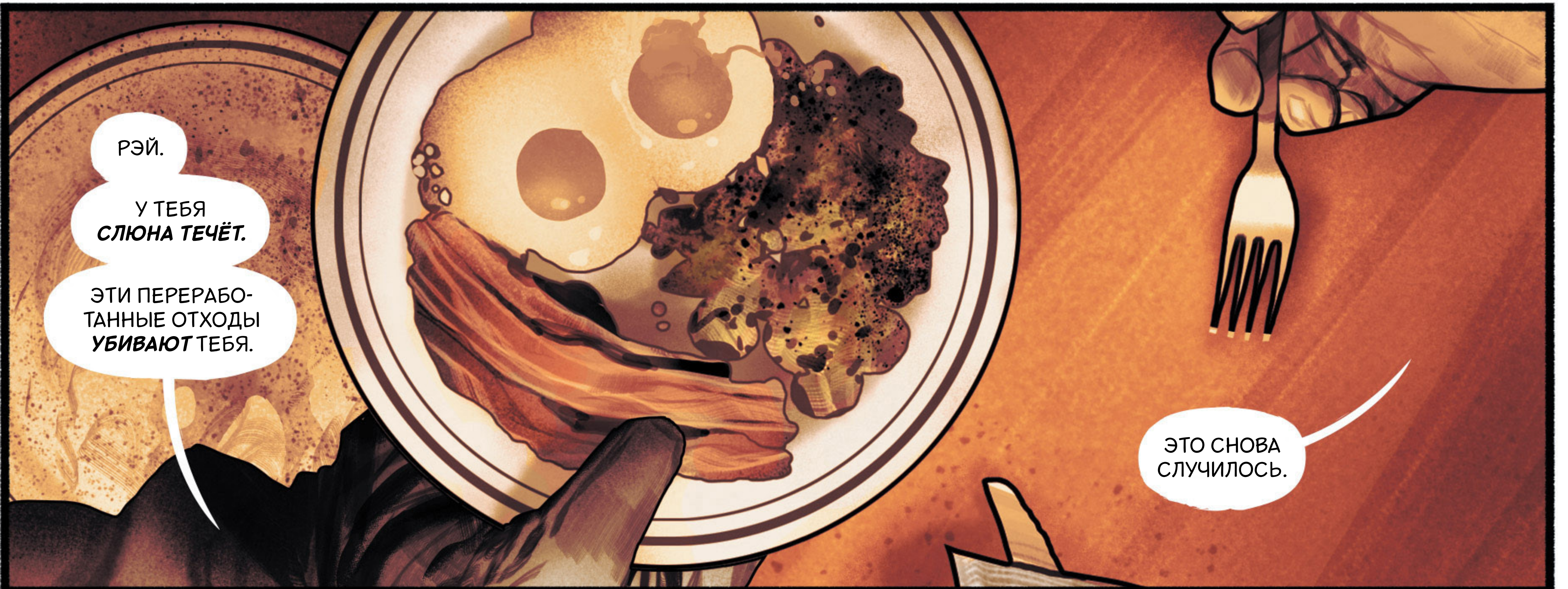
ТЫ НУЖЕН МНЕ,  
ЧТОБЫ ЗАКРЫТЬ  
**ПРОВАЛ**.

ПРОВАЛ?

ЭТО

О

ЭТОТ  
ПРОВАЛ.



РЭЙ.

У ТЕБЯ  
СЛЮНА ТЕЧЁТ.

ЭТИ ПЕРЕРАБО-  
ТАННЫЕ ОТХОДЫ  
УБИВАЮТ ТЕБЯ.

ЭТО СНОВА  
СЛУЧИЛОСЬ.



ОТВРАТИТЕЛЬНО.


КАК Я ПОПАЛ  
СЮДА ОТТУДА...  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ  
ДАЛЬШЕ, СПЭСС?

ДУМАЙ!


ЗАТКНИСЬ.

НАСКОЛЬКО Я ЗНАЮ,  
БЫЛО ТАК...

ЭКСТ. КОСМОС —  
СТАНЦИЯ «ДИТ».



ОНИ БЫ  
НЕ ПОЗВОЛИЛИ МНЕ  
УЗНАТЬ ПЛАНИРОВКУ  
«ДИТА» ПО ПУТИ  
СЮДА.



ПЛАН В ТОМ, ЧТОБЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
**ЭТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ** — ПОДАРОК  
ОТ **ЖУЧКОВ**, КОТОРЫХ Я ПОСАДИЛ  
НА **КАПИТАНА КОППЕРА** И ЕГО КОМАНДУ —  
ЧТОБЫ ПОСТРОИТЬ ТРЁХМЕРНУЮ  
**КАРТУ «ДИТА»**.

«НЕПРИСТУПНАЯ  
ТЮРЬМА»...

**ХА!**



ИТАК.

МЫ  
**ЗДЕСЬ.**

А ЭТО —  
**ЭТО ВЫГЛЯДИТ  
КАК СПАСАТЕЛЬ-  
НАЯ КАПСУЛА.**



...ПОЧЕМУ ТЫ ВСЮДУ  
**ПРЕСЛЕДУЕШЬ** МЕНЯ,  
ТЫ, МЕРЗКОЕ МЕЛКОЕ  
ЧУДИЩЕ?

ВСЁ ВРЕМЯ  
ШАТАЕШЬСЯ  
ПОБЛИЗОСТИ.  
ЧТО **ЭТО**  
ЗА МЕСТО?



ЧТО ЗДЕСЬ  
ПОШЛО **НЕ ТАК?**

ЧТО ЗА «УУРГА»?

**ОТВЕЧАЙ** МНЕ,  
ГАДЁНЫШ.



♪ ОЙЙ, ♪  
**МАМОЧКИ!**

ЛЮДИ  
РОДИНСОНА  
♪ ДЕЛАЛИ ♪  
ГАДОСТИ.

УУРГА ♪  
ВЫРОСЛО...  
♪ ЭХХ!

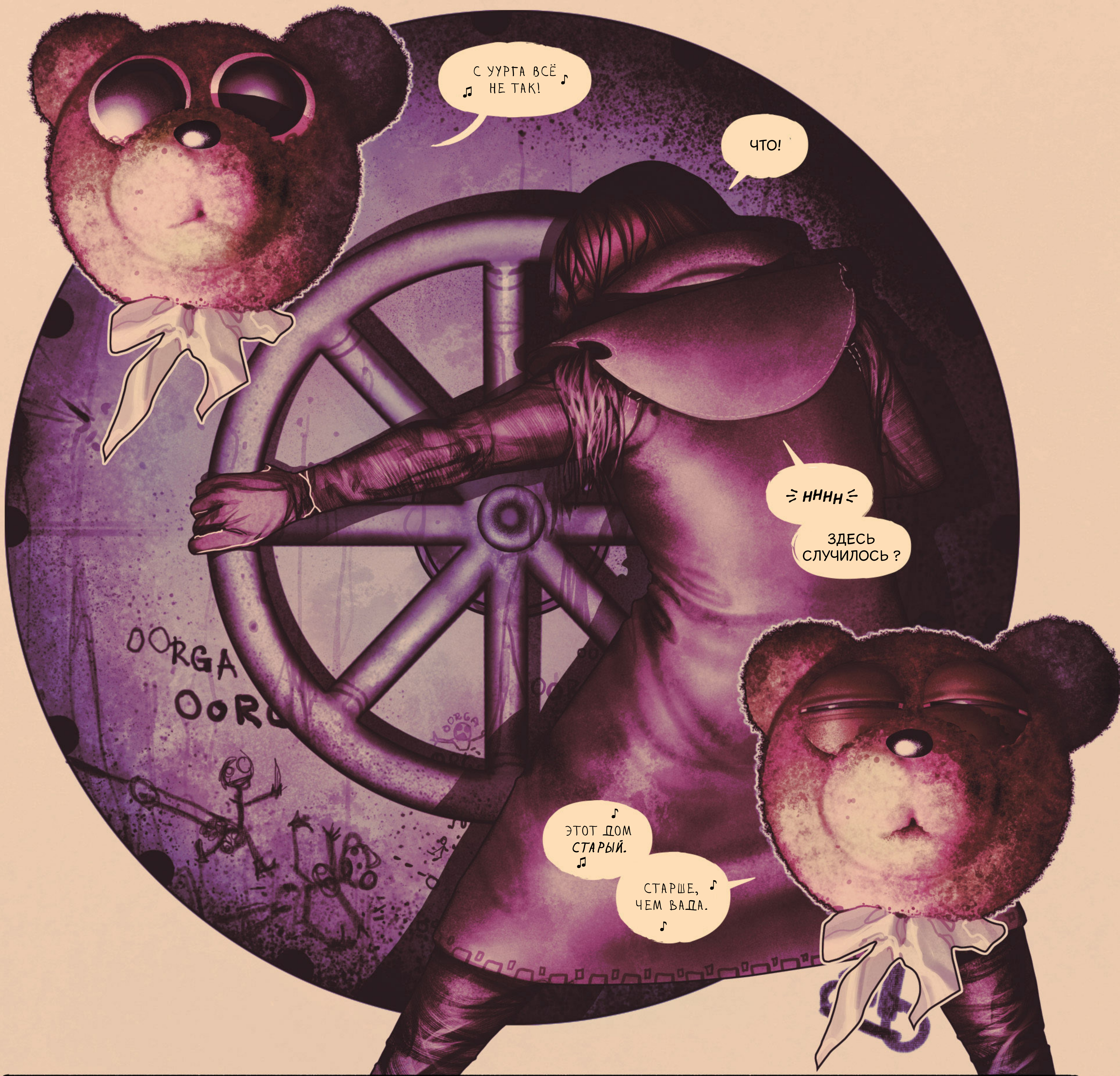


ЗАКРЫТО.  
А С ЧЕГО ЭТО  
ОНО **ЗАКРЫТО?**



ЗАКРЫТО  
**ИЗНУТРИ.**

НЕ ПРЕГРАДА  
ДЛЯ **МЕНЯ.**



С УУРГА ВСЁ  
НЕ ТАК!

ЧТО!

⇒ НННН ⇐

ЗДЕСЬ  
СЛУЧИЛОСЬ ?

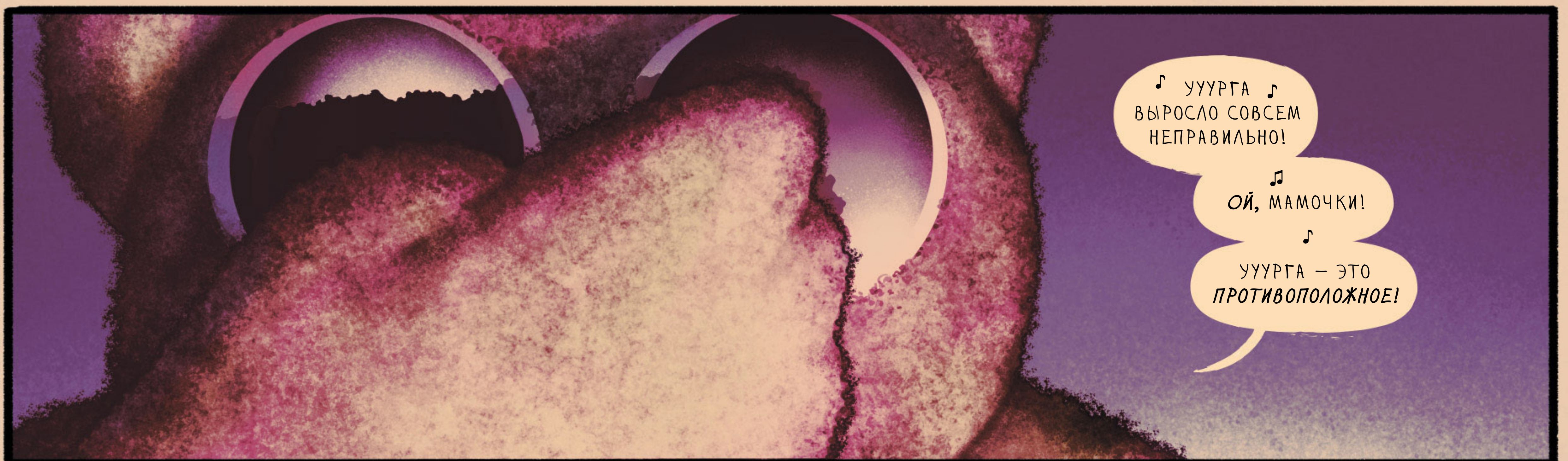
ЭТОТ ДОМ  
СТАРЫЙ.

СТАРШЕ,  
ЧЕМ ВАДА.



СПРАШИВАЮ  
ЕЩЁ РАЗ. ЧТО ЗДЕСЬ  
ПРОИЗОШЛО?

ЕСЛИ ЧТО,  
Я СПОСОБЕН  
ЭТО ОТКРЫТЬ!



УУУРГА  
ВЫРОСЛО СОВСЕМ  
НЕПРАВИЛЬНО!

ОЙ, МАМОЧКИ!

УУУРГА — ЭТО  
ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ!



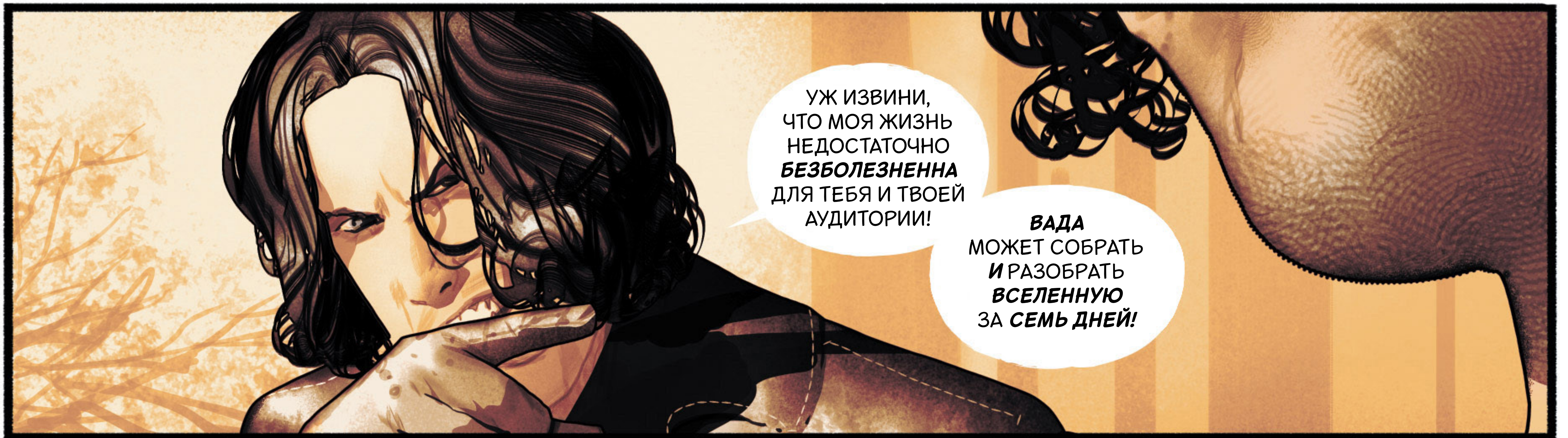


...СЦЕНА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ  
ТЕМ, ЧТО НОМАКС НАХОДИТ  
**МЕШАНИНУ ИЗ ТРУПОВ**  
В СПАСАТЕЛЬНОЙ КАПСУЛЕ.

⇒ ТЬФУ ⇐

ЭТО **МРАК**,  
МАКС.

**СТУДИИ МОЖЕТ  
НЕ ПОНРАВИТЬСЯ**  
ХОРРОР И ВСЯ ЭТА  
СТРАННАЯ ФИГНЯ  
ПРО «УУРГА».



УЖ ИЗВИНИ,  
ЧТО МОЯ ЖИЗНЬ  
НЕДОСТАТОЧНО  
**БЕЗБОЛЕЗНЕННА**  
ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОЕЙ  
АУДИТОРИИ!

**ВАДА**  
МОЖЕТ СОБРАТЬ  
И РАЗОБРАТЬ  
**ВСЕЛЕННУЮ**  
ЗА **СЕМЬ ДНЕЙ!**



ОН НЕ ОСТАНОВИТСЯ,  
ПОКА Я НЕ БУДУ  
**ОБНАРУЖЕН**  
И **НАКАЗАН.**

ТОЛЬКО Я МОГУ  
**СПАСТИ** ТЕБЯ,  
РЭЙ.

ТЫ ДОЛЖЕН  
**РАССКАЗАТЬ** МНЕ,  
ЧТО ПРОИЗОШЛО  
**ДАЛЬШЕ!**



Я ПОКА ЕЩЁ ДОШЁЛ  
ЛИШЬ ДО КОНЦА  
**ПЕРВОГО АКТА.**

СЕМЬ  
ДНЕЙ —

ВОТ ТВОЙ  
**ДЕДЛАЙН**, РЭЙ.

ВСЁ ЭТО **НОВО**  
ДЛЯ МЕНЯ.

КАК БЫСТРО ЭТА  
ТВОЯ «ИНФО-ПУЛЯ»  
**УБЬЁТ** МЕНЯ?



ТОЛЬКО **МЫ С ТОБОЙ**  
МОЖЕМ СПАСТИ ВЕСЬ  
ЭТОТ ОТВРАТНЫЙ **МИР**  
ОТ **ГНЕВА ВАДЫ.**

СКАЖИ, ЧТО Я НАШЁЛ  
ВНУТРИ **СПАСАТЕЛЬНОЙ**  
**КАПСУЛЫ** — ЧЕГО **ТАМ**  
**НЕ ДОЛЖНО БЫЛО БЫТЬ**,  
РЭЙ.

СКОРЕЕ!

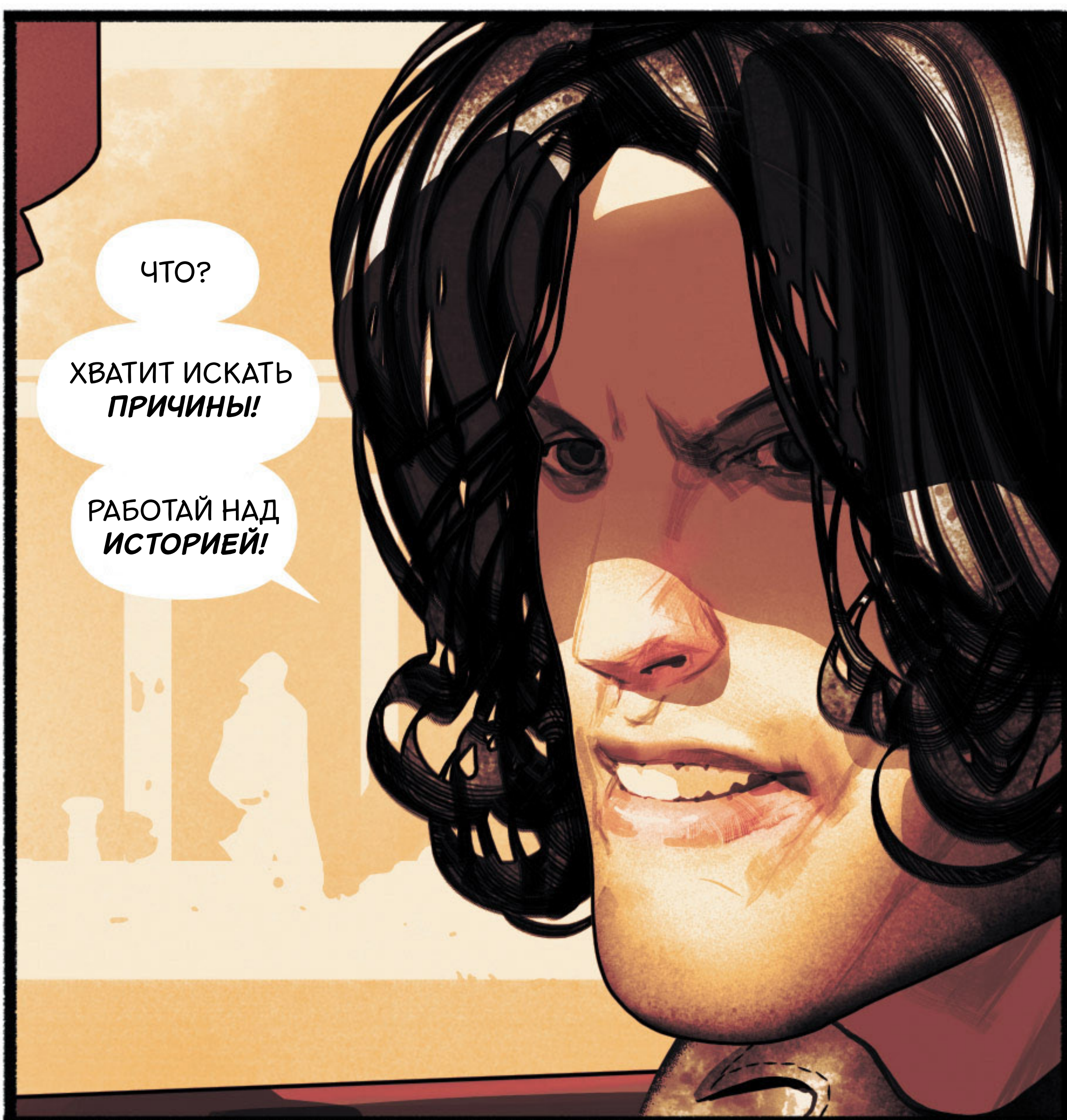




Я УЖЕ  
К ЭТОМУ  
ПОДХОЖУ.

НЕ ХОЧЕТСЯ ПОТЕРЯТЬ  
ИЗ ВИДУ **ОЧЕВИДНЫЙ**  
**ВОПРОС**, КОТОРЫМ БУДУТ  
ЗАДАВАТЬСЯ ЛЮДИ.

КТО, ЧЁРТ ВОЗЬМИ,  
ЭТОТ МАКС НОМАКС И ЧТО ОН  
СДЕЛАЛ, ЧТО ОКАЗАЛСЯ  
В **СОВЕРШЕННОЙ КОСМИЧЕ-**  
**СКОЙ ТЮРЬМЕ?**



ЧТО?

ХВАТИТ ИСКАТЬ  
**ПРИЧИНЫ!**

РАБОТАЙ НАД  
**ИСТОРИЕЙ!**



**ТВОЕЙ**  
ИСТОРИЕЙ.

ЕСЛИ Я ПРОСТО  
**ВСПОМИНАЮ ЕЁ**,  
ТО Я НЕ **КОНТРОЛИРУЮ**,  
КАК ВСЁ ОБЕРНЁТСЯ.

ОТКУДА  
МНЕ ЗНАТЬ,  
МОЖЕТ, У НЕЁ  
**НЕСЧАСТЛИВЫЙ**  
**КОНЕЦ?**



ОТКУДА  
МНЕ ЗНАТЬ, ЧТО **ТЫ**  
НЕ ОКАЖЕШЬСЯ  
В ИТОГЕ **ЗЛОДЕЕМ?**

РЭЙ,  
Я **ОДНОЗНАЧНО**  
«ЗЛОДЕЙ»!

НО ЕСЛИ ТЫ  
ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ Я  
**СПАС ВСЕЛЕННУЮ**,  
В КОТОРОЙ ТЫ  
ВЫРОС, ТО...

...ВОТ ЧТО МЫ  
С ТОБОЙ ДОЛЖНЫ  
СДЕЛАТЬ.



НАМ НУЖНО  
ПРИГОТОВИТЬСЯ  
К ВЕЛИЧАЙШЕЙ **ЧЁРНОЙ**  
**МЕССЕ**.

**У ТЕБЯ ДОМА.**

И МОЛИТЬСЯ,  
ЧТО ВСЁ ПРОЙДЁТ  
**ПРАВИЛЬНО.**



ВО ИМЯ ВАДЫ —

ЛИКУЙТЕ —

**В СВЕТЕ  
ДОМИНИОНА!**

продолжение следует



LEGENDARY  
LEGENDARY.COM