

ГРАНТ
МОРРИСОН

ФРЕЙЗЕР
ИРВИНГ

АННИГИЛЯТОР

выпуск
первый



LEGENDARY

СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ

ANNIHILATOR

issue one



GRANT MORRISON
writer

FRAZER IRVING
illustrator

JARED K. FLETCHER
letterer

JOHN J. HILL
book & logo designer

GREG TUMBARELLO
associate editor

BOB SCHRECK
editor

THOMAS TULL
Chairman and
Chief Executive Officer

JON JASHNI
President and
Chief Creative Officer

MARTY WILLHITE
Chief Operating Officer &
General Counsel

EMILY CASTEL
Chief Marketing Officer

JESSICA KANTOR
VP, Business and Legal Affairs

BARNABY LEGG
VP, Theatrical Marketing

NATALIE LEVECK
Senior Counsel, Business and
Legal Affairs

AUGIE CHUN
VP, Digital Marketing

DANIEL ARTIANO
Contract Administrator

MANSI PATEL
Creative Services Director

DANIEL BARBER
Copywriter

LUKE BESHAR
Digital Coordinator

DANIEL BRITTON
Social Community
Coordinator

LEGENDARY
COMICS

BOB SCHRECK
Editor-in-Chief

DAVID SADOVE
Publishing Operations
Coordinator

GREG TUMBARELLO
Associate Editor

Published by
LEGENDARY COMICS
2900 West Alameda Ave
Suite 1500
Burbank, CA 91505

ЛОКАЛИЗАЦИЯ

ПЕРЕВОД:
Бабл Лиззарг,
Дали Лама XXIII

ОФОРМЛЕНИЕ:
Insect Buddha,
Решетова

ЭКСТ. КОСМОС — ГАЛАКТИЧЕСКАЯ СПИРАЛЬ

В центре наших жизней — гравитация, от которой не скроется ничто. В пустом сердце самого бытия ждёт тоскующая, голодная бездна.

Как паук, затаившийся в паутине 200 миллиардов светил — в гнилом ядре галактики, которую мы называем домом — нависает сверхмассивная чёрная дыра.

Наука называет её
1E1740.7-2942 SAGITTARIUS A*

Но у неё есть и другое имя...



Добро пожаловать на Великий Аннигилятор.



НОМАКС!



**ТЫ БЫЛ
ОСУЖДЁН!**
ОСУЖДЁН
И ПРИЗНАН
ВИНОВНЫМ!



ЕЩЁ
КАКИЕ
НОВОСТИ?



ХА



В ЭТОТ РАЗ.
ПРАВОСУДИЕ
БУДЕТ ИСПОЛНЕНО
КАК ПОЛОЖЕНО.

**ВО СЛАВУ
ВЕЧНОГО ИМЕНИ
ВАДЫ!**



О, МАКРО,
В ВОЙНЕ МЕЖДУ
МОЛОДОСТЬЮ И
СТАРОСТЬЮ, БУДУЩИМ
И ПРОШЛЫМ,

СЕЙЧАС
И ПОТОМ, ИМИ
И НАМИ



ВАДА
ВСЕГДА
ПРОИГРЫ-
ВАЕТ.



ДХА





ВОЗМОЖНО, СТОИТ **ОТОЙТИ** ОТ ПРОВАЛА, МИСТЕР СПЭСС.

ОНИ МОГУТ **УВЕЛИЧИВАТЬСЯ** ЗА МГНОВЕНИЕ.



МИСТЕР СПЭСС?

Я С РАДОСТЬЮ ПОИЩУ **ДРУГОЙ** ДОМ, ПОДХОДЯЩИЙ ВАМ ПО ЦЕНЕ.



НЕТ. НЕТ, ЭТО **НАВЕРНЯКА** ТО, ЧТО НУЖНО.

ТАК ДАЖЕ **ЛУЧШЕ.**



НЕДВИЖИМОСТЬ ДЛЯ ГОЛЛИВУДА **ОЧЕНЬ** ЗАМАНЧИВАЯ, НО У НИЗКОЙ ЦЕНЫ ЕСТЬ **ПРИЧИНА.**

У ЭТОГО ДОМА **ПЛОХАЯ** РЕПУТАЦИЯ.

ЗНАЮ, ВЫ **ГОВОРИЛИ**, ЧТО ДЬЯВОЛОПОКЛОННИЧЕСТВО И УБИЙСТВА ВАС НЕ **СМУЩАЮТ**, НО...



УДАРА ОБ ДНО НЕ БЫЛО.

Я БРОСИЛ ЧЕТВЕРТАК.

ВЫ ЧТО-НИБУДЬ УСЛЫШАЛИ?



ПЛОХАЯ
РЕПУТАЦИЯ, ДА?

ОНА НЕ МОЖЕТ
БЫТЬ ХУЖЕ
МОЕЙ.

ЧЕМ **СТРАННЕЕ,**
СТРАШНЕЕ,
НЕПРАВИЛЬНЕЙ...
ТЕМ БОЛЬШЕ МНЕ
ЭТО **НРАВИТСЯ.**

УЖАС.

ВОТ ЧТО НУЖНО
ДЛЯ **ИДЕАЛА.**

ТАК ВЫ
ПИШЕТЕ
СЦЕНАРИИ.

Я САМ ПИШУ,
КОГДА ВЫДАЁТСЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ.

МОЖЕТ,
Я ЗНАЮ ВАШИ
РАБОТЫ?

ВИДЕЛИ ФИЛЬМ
«КОРИОЛИС»?

«ШКОЛУ
НОЧИ»?

«ШКОЛА
НОЧИ».

С ТОМОМ
КРУЗОМ,
ТАК?

О, ТАК ЭТО БЫЛО
УЖЕ **НЕСКОЛЬКО**
ЛЕТ НАЗАД.



Я
НАДЕЮСЬ.

И О ЧЁМ ЖЕ
ОН?

ВАШ НОВЫЙ
ФИЛЬМ?

СТОП,
НЕ ГОВОРТЕ.
СОН*,

ТАК?

СОН,
ДА.

ОН ДЛЯ
БОЛЬШОЙ
СТУДИИ.

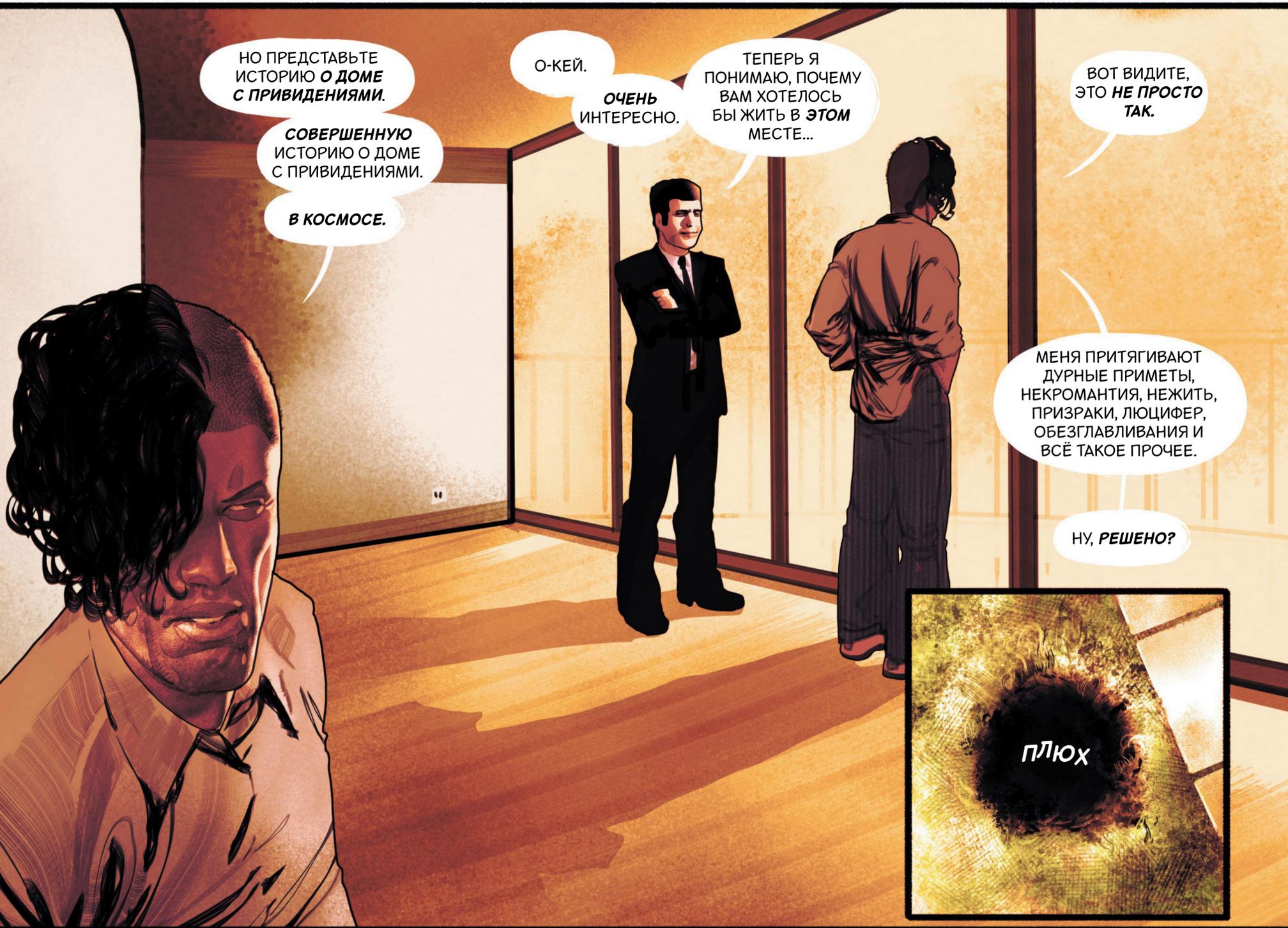
Я **НИЧЕГО**
НЕ МОГУ РАССКАЗАТЬ
О СЮЖЕТЕ.





АГА, УЖЕ ДАВНО.

ХМ.
ЗДЕСЬ ВЫ **ТОЧНО** НАЙДЁТЕ ВДОХНОВЕНИЕ.



НО ПРЕДСТАВЬТЕ ИСТОРИЮ **О ДОМЕ С ПРИВИДЕНИЯМИ.**

СОВЕРШЕННУЮ ИСТОРИЮ О ДОМЕ С ПРИВИДЕНИЯМИ.

В КОСМОСЕ.

О-КЕЙ.

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО.

ТЕПЕРЬ Я ПОНИМАЮ, ПОЧЕМУ ВАМ ХОТЕЛОСЬ БЫ ЖИТЬ В **ЭТОМ** МЕСТЕ...

ВОТ ВИДИТЕ, ЭТО **НЕ ПРОСТО** ТАК.

МЕНЯ ПРИТЯГИВАЮТ ДУРНЫЕ ПРИМЕТЫ, НЕКРОМАНТИЯ, НЕЖИТЬ, ПРИЗРАКИ, ЛЮЦИФЕР, ОБЕЗГЛАВЛИВАНИЯ И ВСЁ ТАКОЕ ПРОЧЕЕ.

НУ, **РЕШЕНО?**



ПЛЮХ



Я ЖЕ ТЕБЯ
ПРЕДУПРЕЖДАЛ НАСЧЁТ
ВЫПИВКИ С УТРА
В ГОЛЛИВУДЕ?

УЖЕ ГОВОРЯТ,
ЧТО ТЫ
АЛКОГОЛИК.

ГОВОРЯТ?

ЧТО
ГОВОРЯТ?



ЧТО ТЫ
АЛКОГОЛИК.

РЭЙ!

У КАЖДОГО ЕСТЬ
СВОЁ **МНЕНИЕ.**

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ТЫ
СКАЖЕШЬ, ЧТО Я **НАРКОМАН**
ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО КРУГЛОСУТОЧНО
БЕЗ ВЫХОДНЫХ УПОТРЕБЛЯЮ
КОКАИН И **ТРАВУ.**



Я ВИЖУ **СТРАХ**
В ТВОИХ ГЛАЗАХ,
РЭЙ.

ДОВЕРЬСЯ
МНЕ.

СТАНЬ **ЕДИН**
СО МНОЙ.

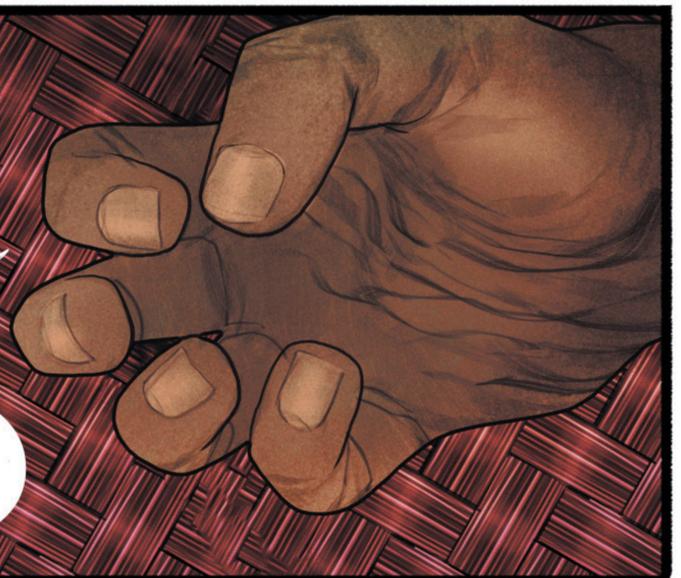


ТЫ СКАЗАЛ,
ЧТО ЗАКАНЧИ-
ВАЕШЬ.

А ЭТО ТОЛЬКО
ПЕРВЫЙ НАБРОСОК
ЧАСТИ ПЕРВОГО АКТА.

ТЫ ЗНАЕШЬ СЛОВО
«**НЕВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ**»?

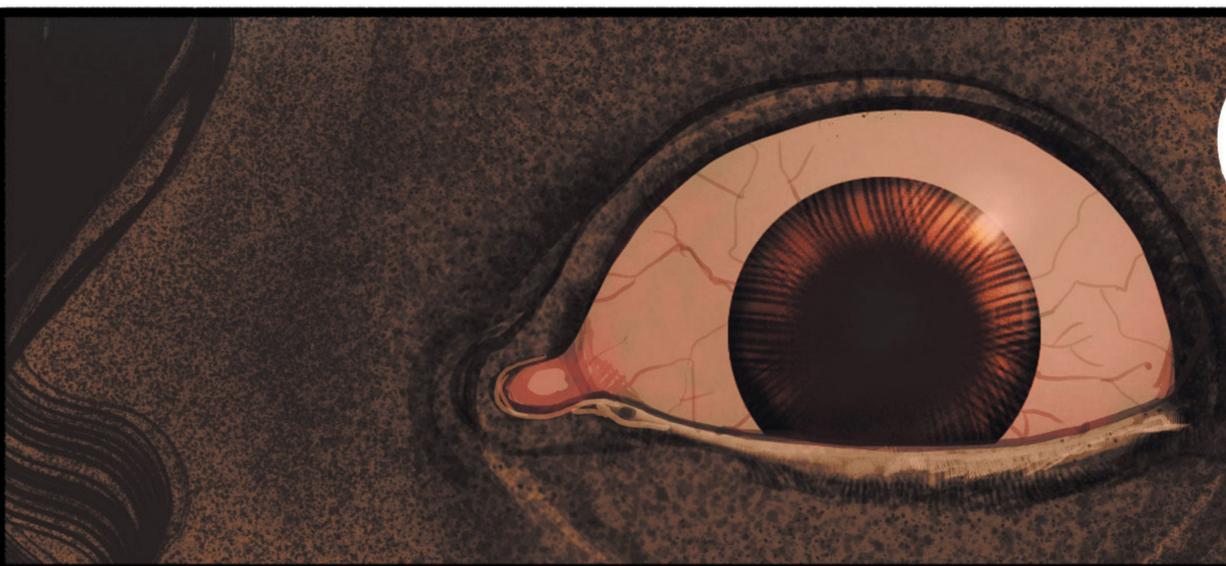
Я НЕ СПАЛ **ВСЮ НОЧЬ**,
ПЫТАЮСЬ **НАКРАСИТЬ**
ЭТОГО КОЛОССА,
И **РАДИ ЧЕГО?**



ЧТОБЫ ТЫ
И ТАКИЕ, КАК **ТЫ**,
МОГЛИ ПРИЗНАТЬ
УРОДСТВО ЕГО
ИСКАЛЕЧЕННОСТИ...

ГЛЯДИ
НА МЕНЯ, ТЫ,
НЕЖИТЬ.

БЫЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ,
ПЕРЕЕЗД —
ЭТО **НАИБОЛЬШИЙ**
ВОЗМОЖНЫЙ СТРЕСС
ПОСЛЕ **СМЕРТИ** И
РОЖДЕНИЯ.





ЭТОТ НОВЫЙ ДОМ
ЗНАМИТ ТЕМ,
ЧТО СВОДИТ ЛЮДЕЙ
С УМА.

САТАНИЗМ, ЗАГАДОЧНЫЕ
СМЕРТИ, ЗЛЫЕ ДУХИ, НАРКОТА
И СЕКС; ГОЛЛИВУДСКАЯ
ИСТОРИЯ КАК ЕСТЬ.

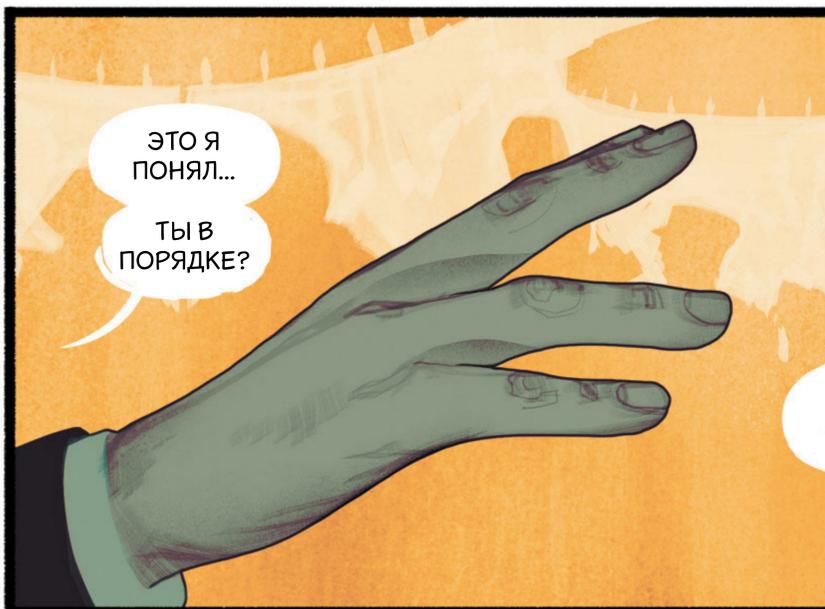
МИАЗМЫ БЕЗУМИЯ
И ДЕКАДАНСА НА КРАЮ
ОСЫПАЮЩЕГОСЯ
ПРОВАЛА.



ВОТ ОНА, МОЯ
ГРАНДИОЗНАЯ
ИДЕЯ.

СТУДИЯ ХОЧЕТ
ФАНТАСТИЧЕСКУЮ
ДИСТОПИЮ.

А МЫ, ЗНАЧИТ,
ПЕРЕНОСИМ ДЕЙСТВИЕ
В **ОТКРЫТЫЙ**
КОСМОС...



ЭТО Я
ПОНЯЛ...

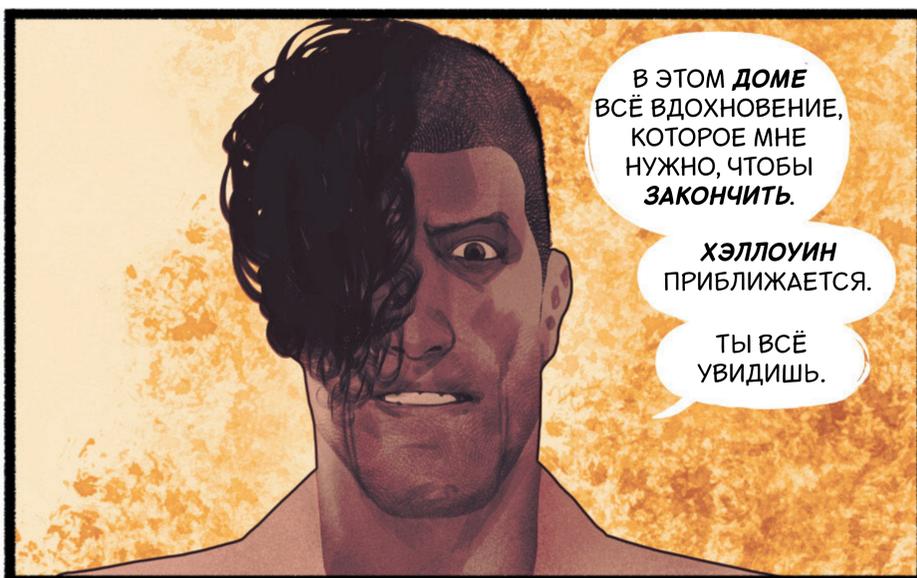
ТЫ В
ПОРЯДКЕ?



Я СКАЗАЛ, Я
В НОРМЕ, ТЫ,
УХВАТИСТЫЙ
ПАРАЗИТ.

ДОТРО-
НЕШЬСЯ, Я
УБЬЮ ТЕБЯ.

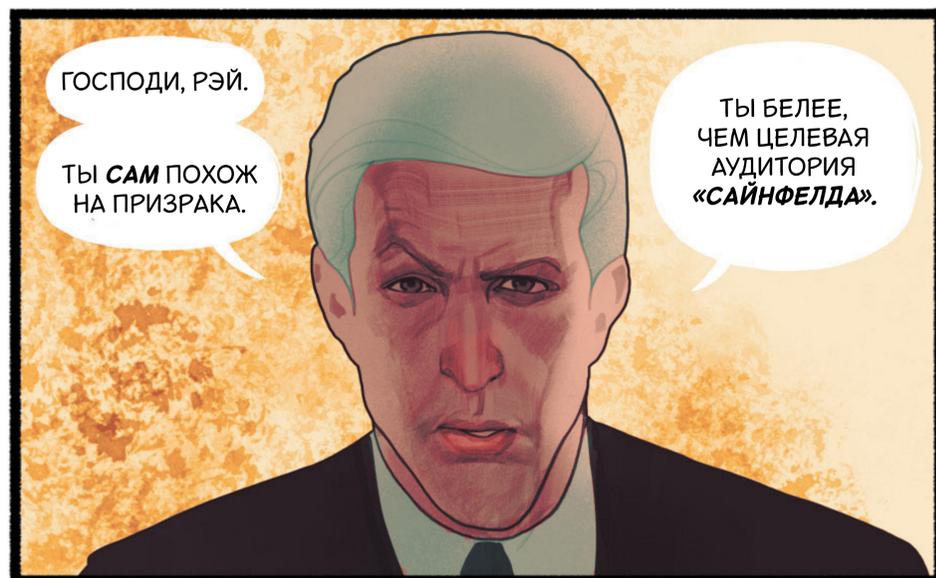
ТЫ ДАЖЕ
НЕ ПОЙМЁШЬ,
ЧТО **ПРОИЗОШЛО**.



В ЭТОМ **ДОМЕ**
ВСЁ ВДОХНОВЕНИЕ,
КОТОРОЕ МНЕ
НУЖНО, ЧТОБЫ
ЗАКОНЧИТЬ.

ХЭЛЛОУИН
ПРИБЛИЖАЕТСЯ.

ТЫ ВСЁ
УВИДИШЬ.



ГОСПОДИ, РЭЙ.

ТЫ **САМ** ПОХОЖ
НА ПРИЗРАКА.

ТЫ БЕЛЕЕ,
ЧЕМ ЦЕЛЕВАЯ
АУДИТОРИЯ
«САЙНФЕЛДА».

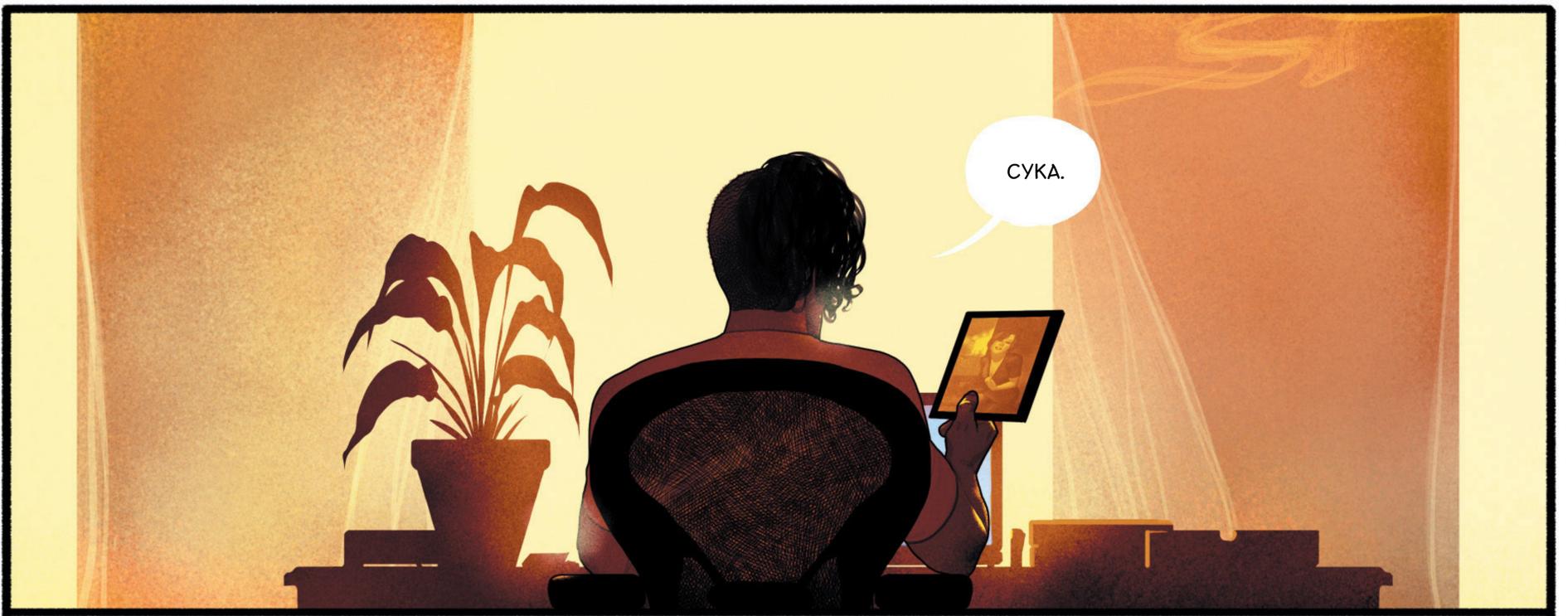


ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС ДОШЁЛ
ДО БЕЛОГО
КАЛЕНИЯ.

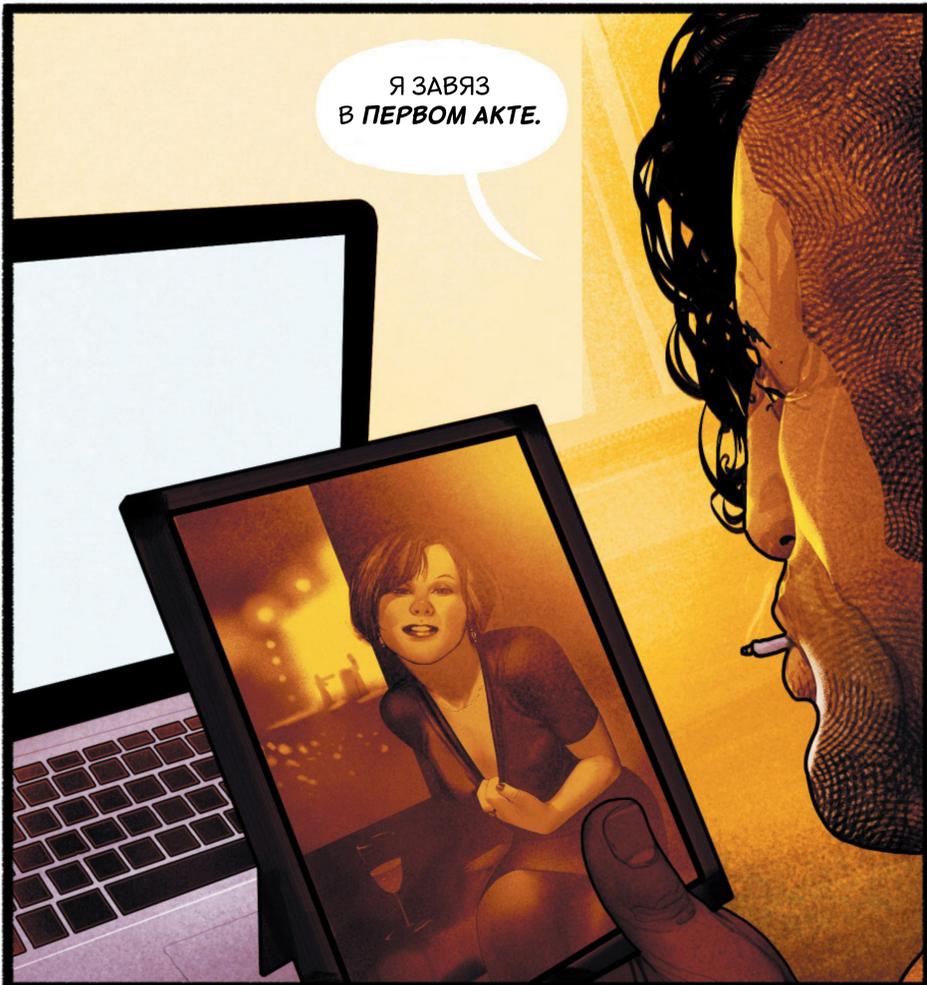
БОЖЕ!

ОФИЦИАНТ!

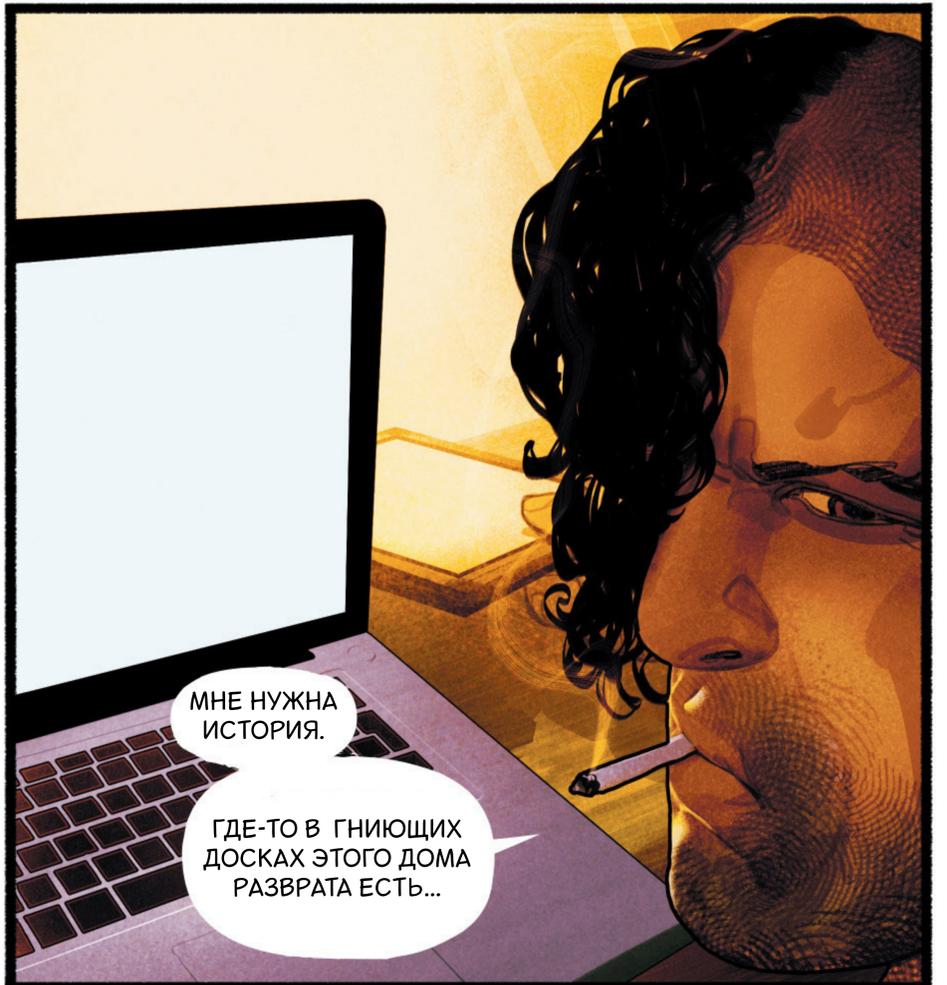
РЭЙ!



СУКА.



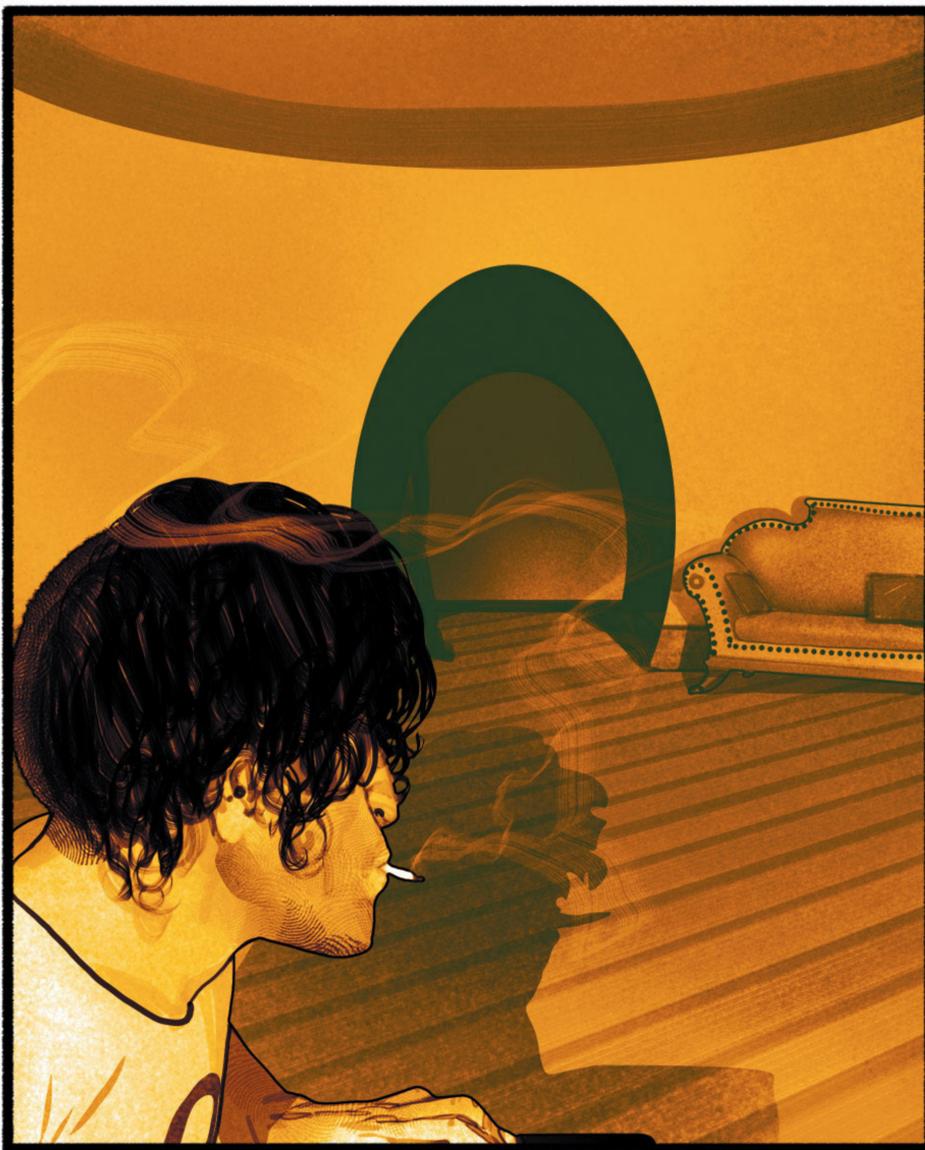
Я ЗАВЯЗ
В ПЕРВОМ АКТЕ.



МНЕ НУЖНА
ИСТОРИЯ.

ГДЕ-ТО В ГНИЮЩИХ
ДОСКАХ ЭТОГО ДОМА
РАЗВРАТА ЕСТЬ...





БЛЯ.

ХОТЕЛ БЫ Я
ВЕРИТЬ
В ДУХОВ.



ДУХОВ?

КТО
СКАЗАЛ ЧТО-ТО
ПРО **ДУХОВ**?

Я СКАЗАЛ
ДЕВАХ.



ПРИШЛИ
ДЕВАХ.

ВСЯКИХ РАЗНЫХ,
ЭТО ЖЕ Я, КИСА...

ПУСТЬ
ХОТЯ БЫ **ОДНА**
БУДЕТ **ПАРНЕМ**.



БОЖЕ.

ИНТ. СТАНЦИЯ «ДИТ»
КАПИТАН КОППЕР
Не могу судить.



НЕ МОЯ РАБОТА
СУДИТЬ, КТО ПРАВ
И ВИНОВАТ.

ДЛЯ ЭТОГО
ЕСТЬ **ВАДА**.

Я СЛЫШАЛ,
ЧТО О ТЕБЕ
ГОВОРЯТ.

КТО ЕГО ЗНАЕТ,
МОЖЕТ, ТЫ **ГЕНИЙ**,
МОЖЕТ — **СУМА-**
СШЕДШИЙ.

ТОЧНО Я ЗНАЮ
ВОТ ЧТО.



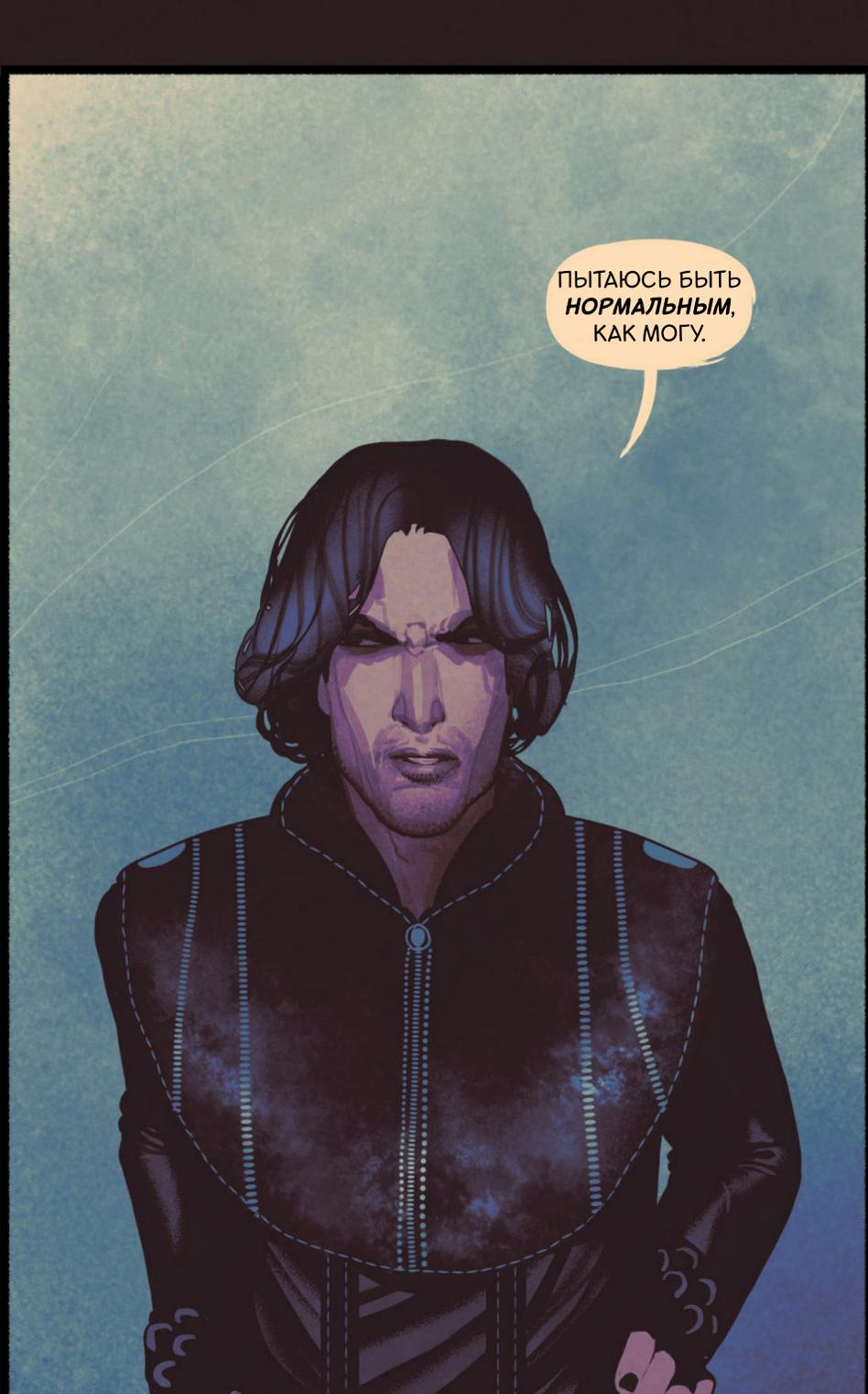
ОДНАКО **НОРМАЛЬНЫЕ**
ЛЮДИ **СОДРОГАЮТСЯ**, ТАК,
ЧУТОЧКУ, КОГДА ОКАЗЫВА-
ЮТСЯ ЗДЕСЬ, НА «ДИТЕ»,
И ВИДЯТ **АННИГИЛЯТОР**
В ПЕРВЫЙ РАЗ.

КОГДА
ЧУВСТВУЮТ ЭТУ
ЧЁРНУЮ **ТЯГУ**.

А **ТЫ** —
НЕТ.



ВЫ ОЧЕНЬ
НЕОБЫЧНЫЙ
ЧЕЛОВЕК, МИСТЕР
НОМАКС.



ПЫТАЮСЬ БЫТЬ
НОРМАЛЬНЫМ,
КАК МОГУ.



ПОХУЖЕ?

КОГДА **МЫ**
ВЕРНЁМСЯ ЗАБРАТЬ
ТЕБЯ В БЛИЖАЙШИЙ
ДОМ МИЛОСЕРДИЯ, ТЫ
БУДЕШЬ БЕЗ ОСТАНОВКИ
ССАТЬСЯ В СВОИ
МОДНЫЕ ШТАНЦЫ.

УМОЛЯТЬ **ВАДУ**
О ПРОЩЕНИИ, КАК
И ВСЕ **ОСТАЛЬНЫЕ**,
ПОКА ТЕБЯ
НЕ **УСЫПЯТ**.



ВЫ
НЕ ВЕРНЁТЕСЬ
ЗА МНОЙ.

ПОВЕРЬ.

И КТО ЭТО —
«ОСТАЛЬНЫЕ»?



ЧТО,
ЕСЛИ Я МОГУ
ПРЕДСТАВИТЬ
СЕБЕ МЕСТА
ПОХУЖЕ?

ЭТА ГРОБНИЦА
МНЕ **КАК РАЗ**.

ВЫ НАВЕРНЯКА
СЛЫШАЛИ О **ГРУППЕ
РОДИНСОНА**,
МИСТЕР НОМАКС.

СКАЖИТЕ,
ЧТО **ДА**.

ШЕСТНАДЦАТЬ
ВЕЛИЧАЙШИХ УЧЁНЫХ
ДОМИНИОНА ПРИБЫЛИ
НА ТРЁХЛЕТНЕЕ ДЕЖУРСТВО
СРАЗУ ПОСЛЕ ПОСТРОЙКИ
СТАНЦИИ.

ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ —
ПРОШЛО ВСЕГО ЛИШЬ
СТОЛЬКО, И ДЕПРЕССИЯ,
ПАРАНОИЯ, КОШМАРЫ
И ИЗВРАЩЕНИЯ ПОРАЗИЛИ
БЕССТРАШНУЮ КОМАНДУ,
КАК ПОЛЗУЧАЯ
ЛИХОРАДКА.

И С НИМИ БЫЛИ
И ИХ **СЕМЬИ**.

А ИЗВРАЩЕНИЯ
БЫЛИ **ЕЩЁ ТЕ**.

ПОТОМ
ПРИБАВИЛОСЬ
ЕЩЁ КРАСОК —

СЮДА
ЗАСЕЛИЛАСЬ
СЕКТА НЕПОРОЧНЫХ
**МОНАХОВ-НЕОНИ-
ГИЛИСТОВ**.

ОНИ
НАЗЫВАЛИ СЕБЯ
«ВЫБРАННЫМИ».



НЕПОРОЧНЫЕ
НЕОНИГИЛИСТЫ,

**КАКАЯ ЖЕ
ВЕЧЕРИНКА
БЕЗ НИХ**.

И ЧТО
СЛУЧИЛОСЬ С
«ВЫБРАННЫМИ»?

ОНИ **ПРЕДАЛИ**
ДАЖЕ СВОЮ ВЕРУ
В **НИЧТО**.

ОНИ ПРИНЯЛИ **ЯД**
И СЕЛИ **ВМЕСТЕ**, ПРОСТО
УСТАВИВШИСЬ В **БЕЗДНУ**
И РЫДАЯ, ПОКА СЛЁЗЫ
НЕ **ПОЧЕРНЕЛИ**.





ВСЁ, ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ, ДЕЛАЕТ ЭТО МЕСТО ТОЛЬКО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ.

ПРОВАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ПРОЕКТ, ЗАБРОШЕННЫЙ ХРАМ.

ПРОКЛЯТЫЙ И ОДЕРЖИМЫЙ СКЛЕП НА ОРБИТЕ ЧЕРНЕЙШЕЙ ИЗ ЧЁРНЫХ ЗВЁЗД ГАЛАКТИКИ.



РАД, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ.

«ДИТ» БУДЕТ ТВОИМ ДОМОМ ДО ОКОНЧАНИЯ СРОКА.

ТЕБЕ ЧТО, НЕ СКАЗАЛИ?

ОКОНЧАНИЯ СРОКА НЕ БУДЕТ.

ЭТО ПОГРЕБЕНИЕ ЗАЖИВО, КАПИТАН.



ИЛИ, КАК ПО МНЕ —

ИСПЫТАНИЕ.



МОЙ ВЕЛИЧАЙШИЙ ПОБЕГ.

ИЗ САМОЙ МОГИЛЫ.

ЧТО Ж.

ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ С АМБИЦИЯМИ И БЕЗ БУДУЩЕГО, МИСТЕР НОМАКС.

А ЭТО ЧТО У НАС ТУТ?

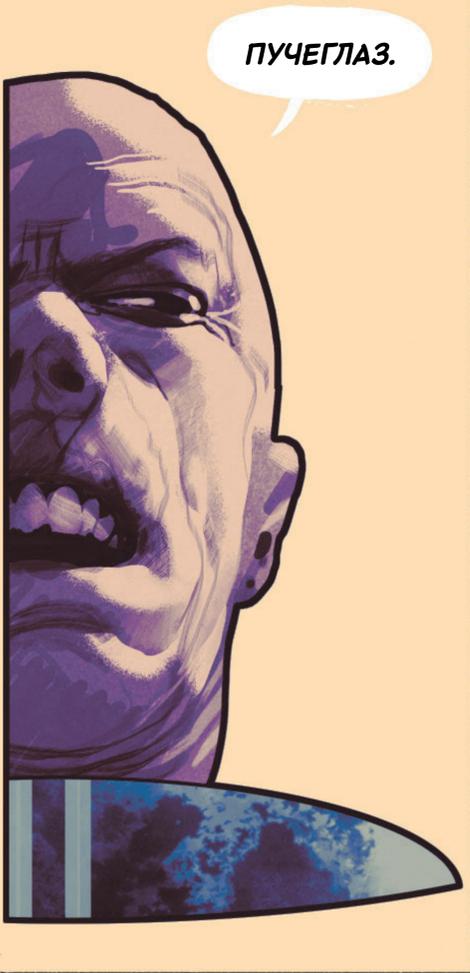


ВОПРОС НЕ КО МНЕ.

ЧТО Я ПЕРЕД СОБОЙ ВИЖУ?

МНЕ ГОВОРИЛИ, ОНИ ВСЕ ПОГИБЛИ,

ЭТОТ, ВИДИМО, МНОГО ЛЕТ БРОДИЛ ОДИН...



ПУЧЕГЛАЗ.



ГОТОВ
К КОНТАКТУ...

ТРЕБУЕТСЯ ЛИ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ
КОНТАКТ?



НЕ ДУМАЮ.



ТЫ ЕГО
СЛЫШАЛ.

ОТВАЛИ!

УФФ!

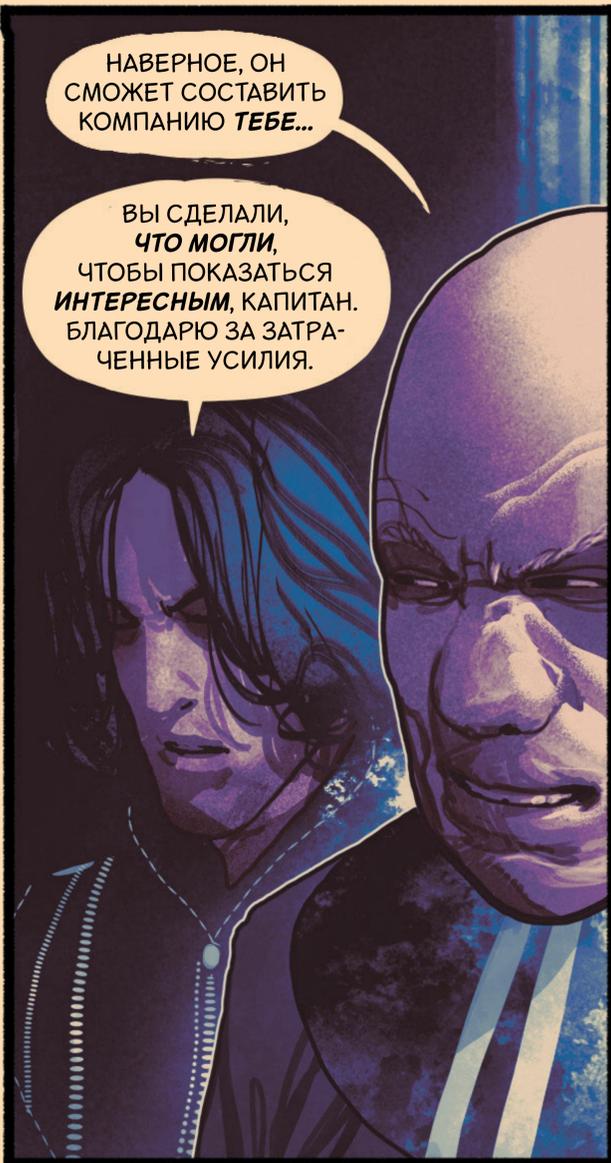


КОНТАКТ
Н-НЕ ТРЕБУ-
ЕТСЯ.

«МАЛЫШ
ПУЧЕГЛАЗ».

ЭМОЦИ-
ОНАЛЬНЫЙ РОБОТ-
КОМПАЬОН.

ИХ
УНИЧТОЖИЛИ,
КОГДА У ГРУППЫ
РОДИНСОНА
РАЗВИЛИСЬ
НЕОБЫЧНЫЕ
ВКУСЫ.



НАВЕРНОЕ, ОН
СМОЖЕТ СОСТАВИТЬ
КОМПАНИЮ ТЕБЕ...

ВЫ СДЕЛАЛИ,
ЧТО МОГЛИ,
ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬСЯ
ИНТЕРЕСНЫМ, КАПИТАН.
БЛАГОДАРИЮ ЗА ЗАТРА-
ЧЕННЫЕ УСИЛИЯ.



И ГДЕ
НАМ ЭТО
ПОСТАВИТЬ?

НА ВИДУ
У АННИГИЛЯТОРА.

ВАДА
ХОРОНИТ МЕНЯ
ЗАЖИВО.

С
НЕЙ.

ОНА БЫЛА
АНГЕЛОМ.

КАК ТЫ
ВООБЩЕ
СПИШЬ?

КАК
ПОКОЙНИК,
КАПИТАН.

ОНИ РАЗРЕШИЛИ
МНЕ СИНТЕЗИРОВАТЬ
НОВУЮ РОЗУ, ЧТОБЫ
ПОЧТИТЬ ЕЁ
ПАМЯТЬ...





ПЫЛЬЦА — КРАЙНЕ АКТИВНЫЙ **АЛЛЕРГЕН**, К КОТОРОМУ У МЕНЯ ЕСТЬ ПРИРОДНЫЙ **ИММУНИТЕТ**.

А ВОТ **ТВОЙ** ПУЛЬС ПЛАВНО **ЗАМЕДЛЯЕТСЯ**, ПОКА ВО ВСЕ НЕ **ЗАМРЁТ**.

И ТЫ **НИЧЕГО** С ЭТИМ НЕ СМОЖЕШЬ ПОДЕЛАТЬ.

ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО ТВОЙ ОРГАНИЗМ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ — ЭТО ПОГРУЗИТЬ ТЕБЯ В **КОМУ...**

ИЗ КОТОРОЙ, К СОЖАЛЕНИЮ, ТЫ **НИКОГДА** НЕ ВЫЙДЕШЬ.

КАПИТАН, МОЙ КАПИТАН.

ВЗГЛЯНИ НА **СВЕТЛУЮ СТОРОНУ** —

ТЫ СТАНОВИШЬСЯ ЧАСТЬЮ **ВЕЛИЧАЙШЕГО** ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА.



КАК **НОМАКС**
ОПИСАТЬ
ОБЫЧНОМУ
ЧЕЛОВЕКУ?



ПЕРЕЧИСЛИТЬ
ПРЕСТУПЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ
ЕМУ НЕ ХВАТИТ УМА
НИ **ВООБРАЗИТЬ**,
НИ **ПОНЯТЬ**?

РАССКАЗАТЬ ЕМУ,
ЧТО ВСКОРЕ Я ПРЕДСТАВЛЮ
ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ ВСЕХ
ПРЕСТУПЛЕНИЙ ВО ВСЁМ
БЛЕСКЕ ЕГО СЛАВЫ?



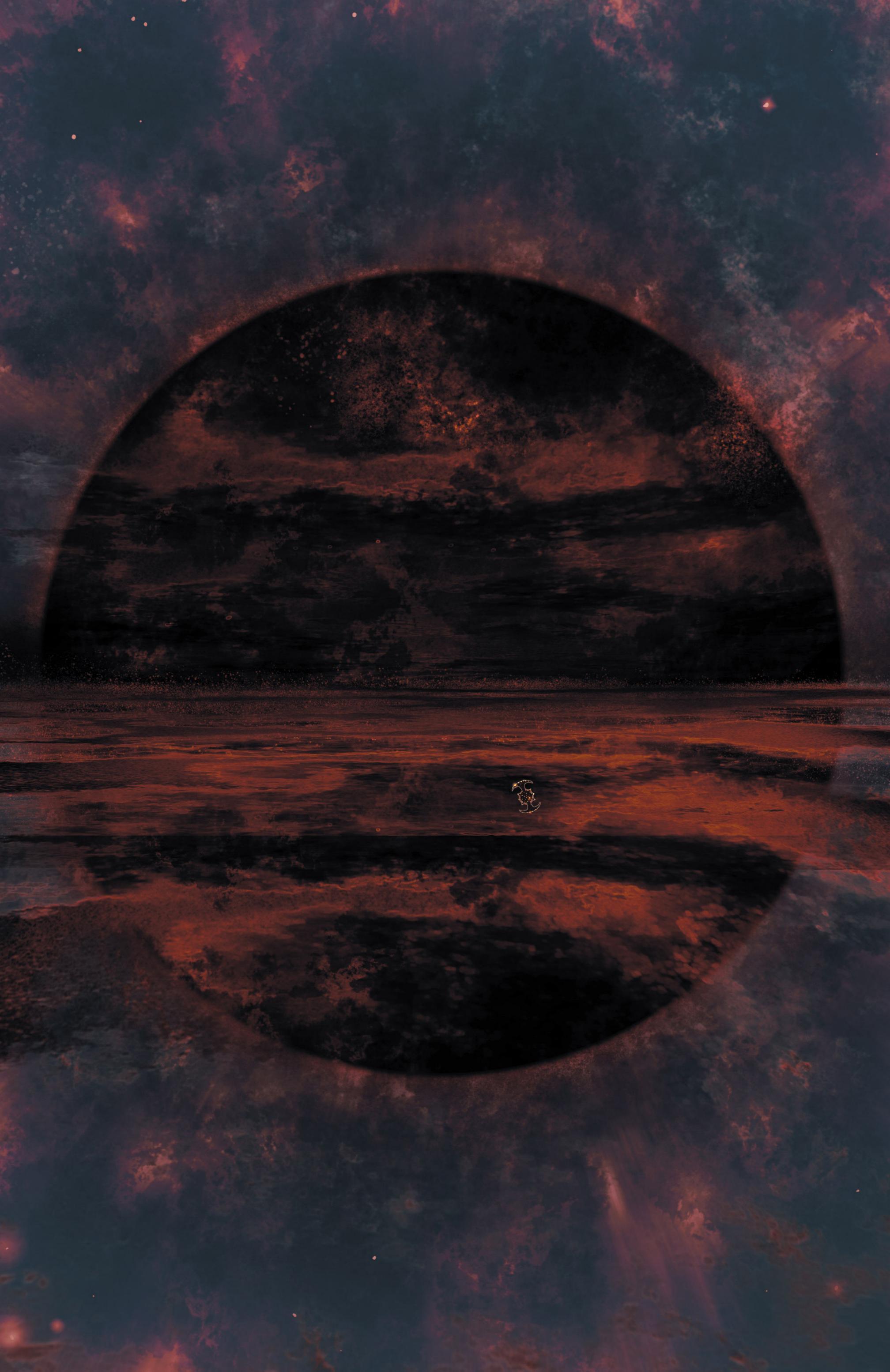
КЛЯНУСЬ...

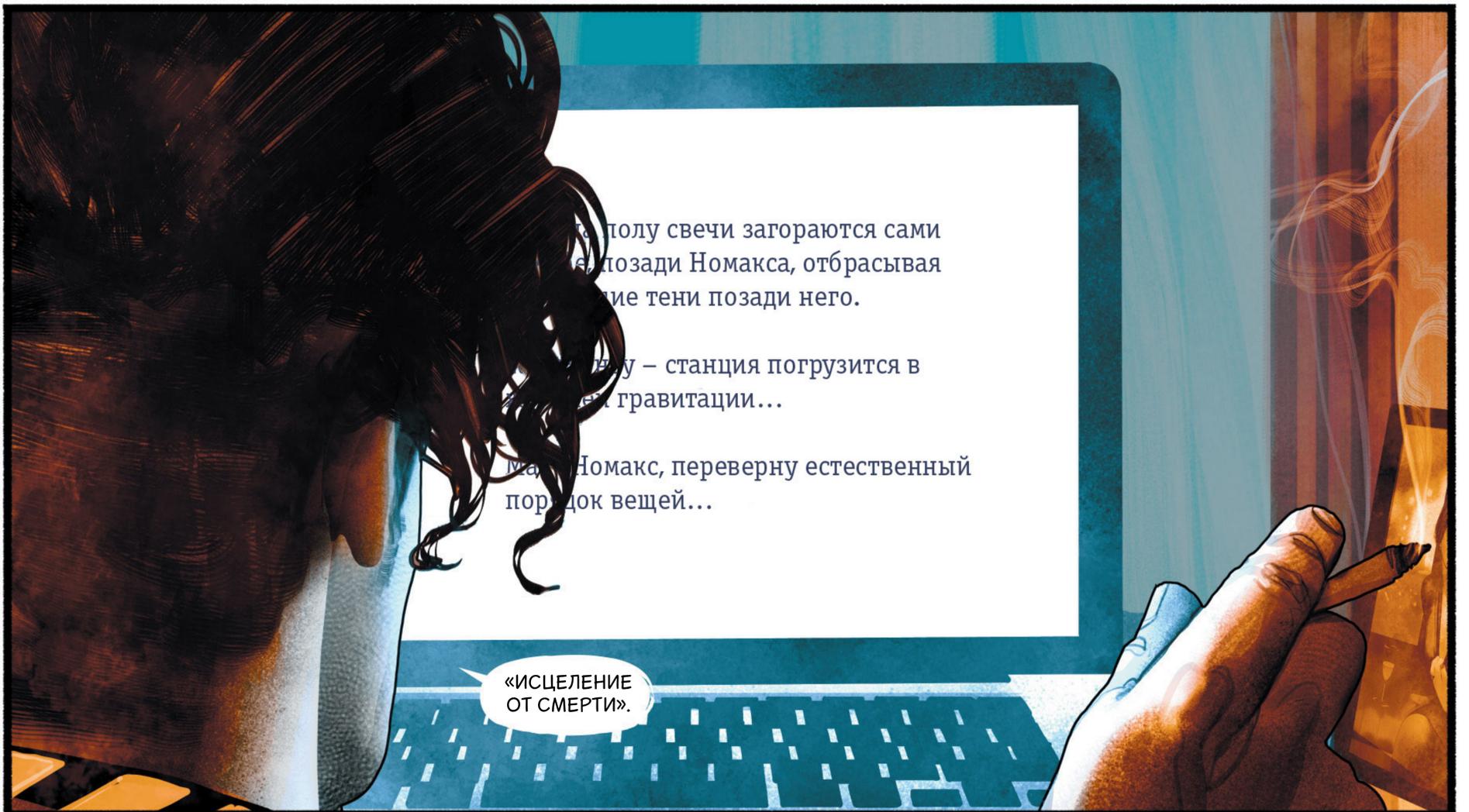
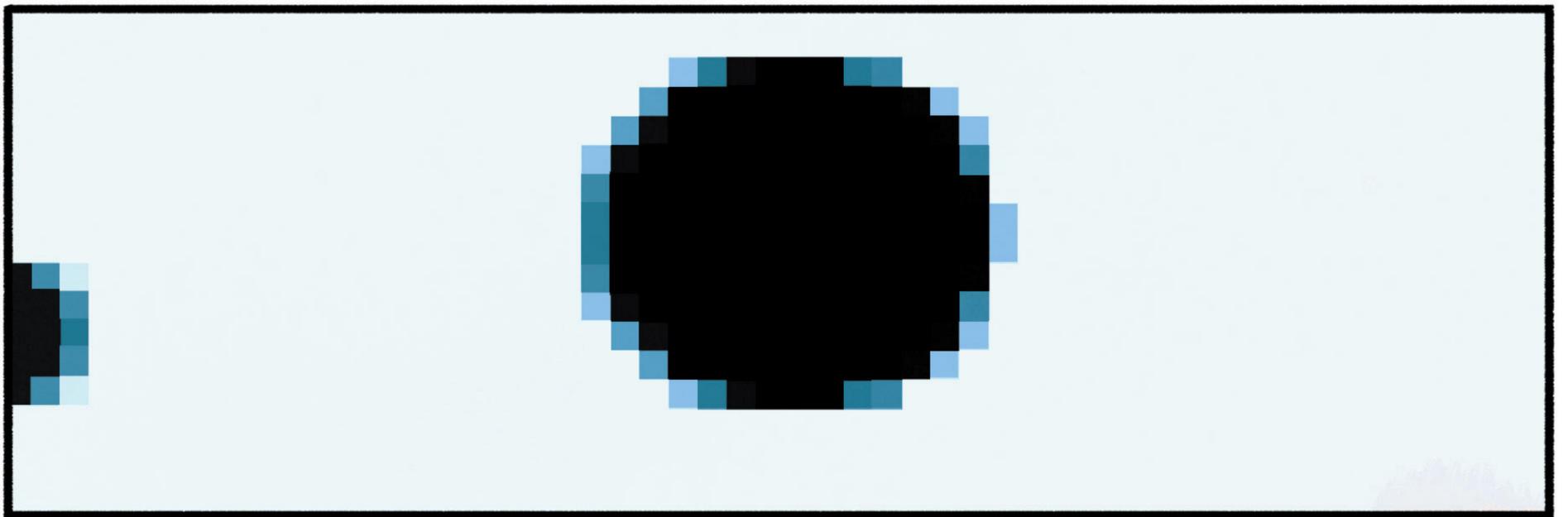
ПРЕЖДЕ,
ЧЕМ ЭТА СТАНЦИЯ
ПОГРУЗИТСЯ
В БЕЗДНУ...

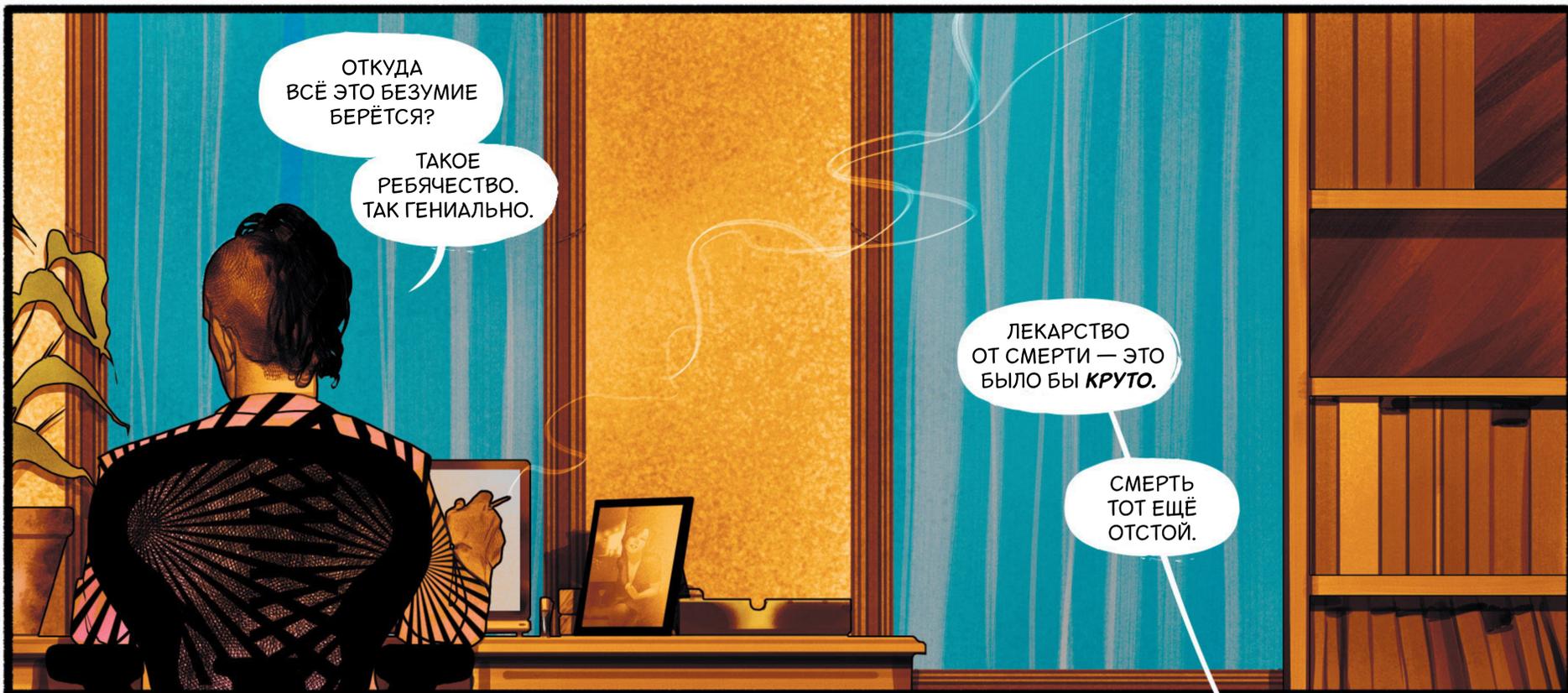
Я, МАКС **НОМАКС**...
КЛЯНУСЬ, ЧТО ОБРАЩУ
ПРИРОДНЫЙ ХОД
ВЕЩЕЙ...



И ОТЫЩУ
ИСЦЕЛЕНИЕ
ОТ СМЕРТИ!







ОТКУДА
ВСЁ ЭТО БЕЗУМИЕ
БЕРЁТСЯ?

ТАКОЕ
РЕБЯЧЕСТВО.
ТАК ГЕНИАЛЬНО.

ЛЕКАРСТВО
ОТ СМЕРТИ — ЭТО
БЫЛО БЫ **КРУТО**.

СМЕРТЬ
ТОТ ЕЩЁ
ОТСТОЙ.



ЧТО?

ЧТО ЭТО
БЫЛО?

Я СТРАДАЮ
НАД БЕСПОЩАДНОЙ
ПУСТЫНЕЙ **ПУСТОЙ**
СТРАНИЦЫ, А ТЫ
ОТРЫВАЕШЬ МЕНЯ,
КАК... КАК **ЧЕЛОВЕК**
ИЗ ПОРЛОКА!

ТЫ **В МЯСО**,
РЭЙМОНД.

ТЫ СНЯЛ ВСЕХ
ЭТИХ **ШЛЮХ**.

УПОРОЛ ИХ
И СКАЗАЛ, ЧТО У НАС
ЧЁРНАЯ МЕССА
НА **ХЭЛЛОУИН**.



ТАК ЭТО
ШЛЮХИ?

КАКОВА **ТВОЯ**
РОЛЬ В ЭТОМ
МОНСТРУОЗНОМ
ДЕЛЕ?

ДАЙ
УГАДАЮ.

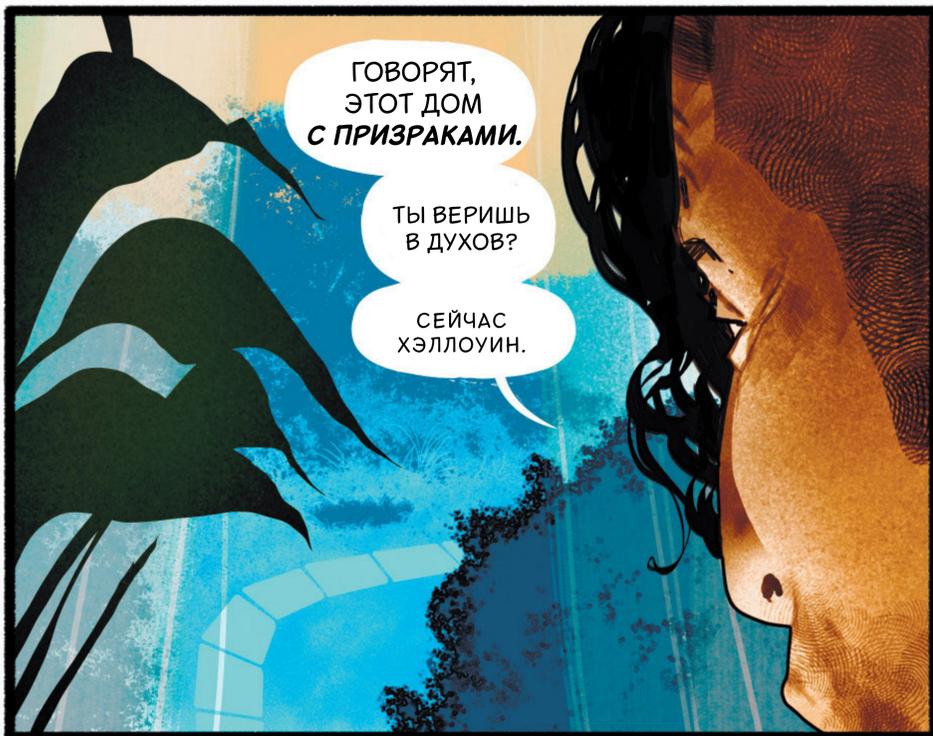


ОНА
НИЧЕГО...

ОНА
НИКТО.

ЗАМОЛЧИ!

ТЫ СЛЫШАЛА
ЭТО?



ГОВОРЯТ,
ЭТОТ ДОМ
С ПРИЗРАКАМИ.

ТЫ ВЕРИШЬ
В ДУХОВ?

СЕЙЧАС
ХЭЛЛОУИН.



ТЫ ВЕРИШЬ,
ЧТО ДЬЯВОЛ
РЕАЛЕН И
У АДА ЕСТЬ...



ВРАТА?



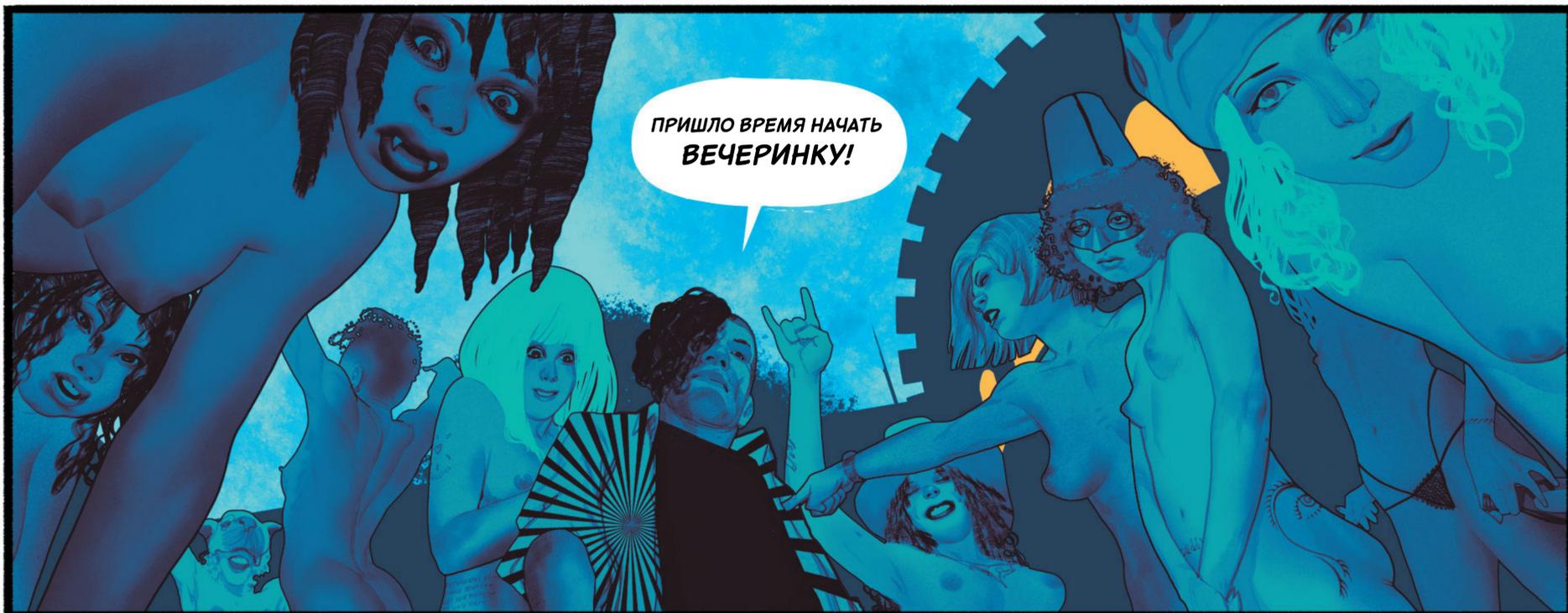
ТЫ ВИДЕЛА
ЭТО, ДА?



МНЕ
НЕ ПОЧУ-
ДИЛОСЬ.

ЧУВСТВУ-
ЕШЬ?

ЗАПАХ
КУРЯЩЕЙСЯ
СЕРЫ — ЭТО ЗНАК!

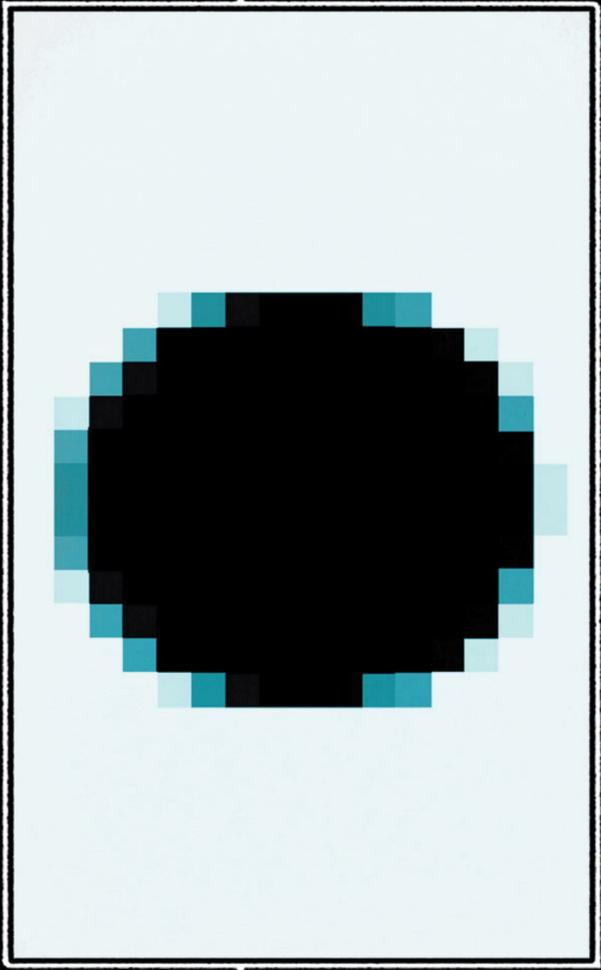
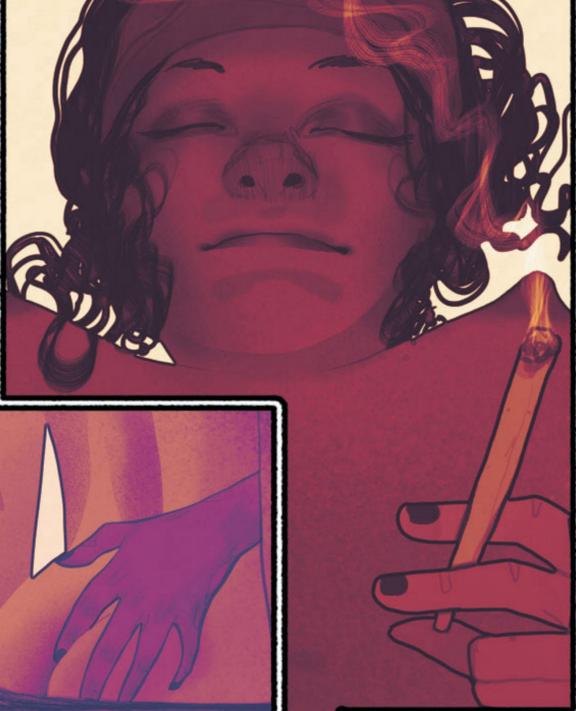


ПРИШЛО ВРЕМЯ НАЧАТЬ
ВЕЧЕРИНКУ!

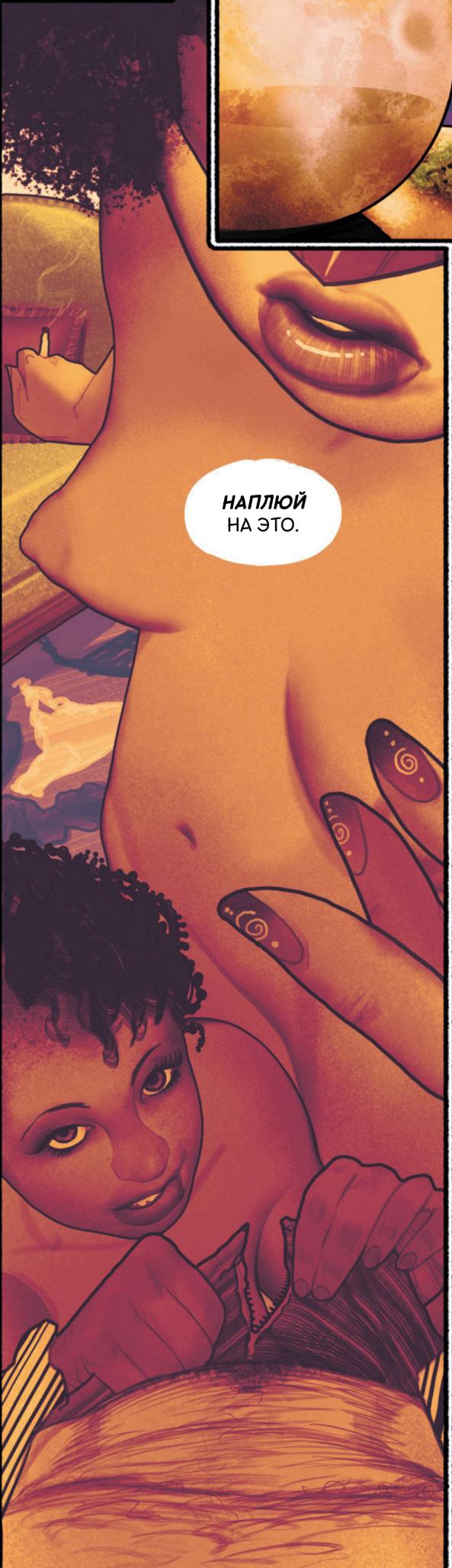


ФФФФХХ!

ДА НАЧНЁТСЯ
ЧЁРНАЯ
МЕССА!



ВСЁ,
ЧТО КОГДА-ЛИБО
БЫЛО ВАЖНО ДЛЯ ТЕБЯ.
ВСЁ, ВО ЧТО ТЫ ВЕРИЛ...



НАПЛЮЙ
НА ЭТО.



ПЕРЕВЕРНИ



ВЕСЬ МИР...



**ВВЕРХ
ДНОМ!**

**В ЧЁМ БЫЛА
ТВОЯ ИДЕЯ?**

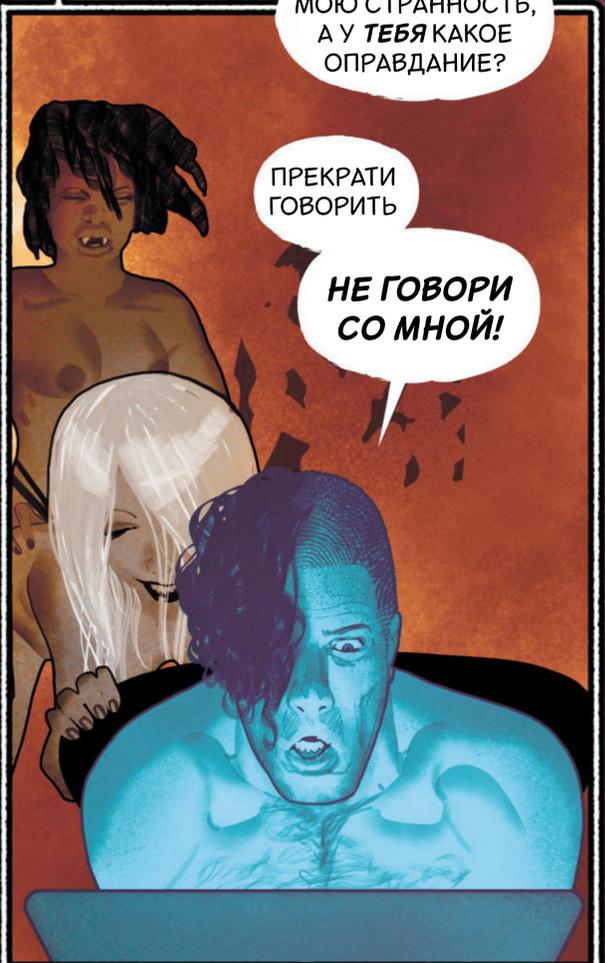
**ЭТО ПРО ЧЕЛОВЕКА,
ВЫСАЖЕННОГО НА ОРБИТУ
ЧЁРНОЙ ДЫРЫ, КОТОРЫЙ
ПЫТАЕТСЯ ВОСКРЕСИТЬ
СВОЮ МЁРТВУЮ
ПОДРУЖКУ.**

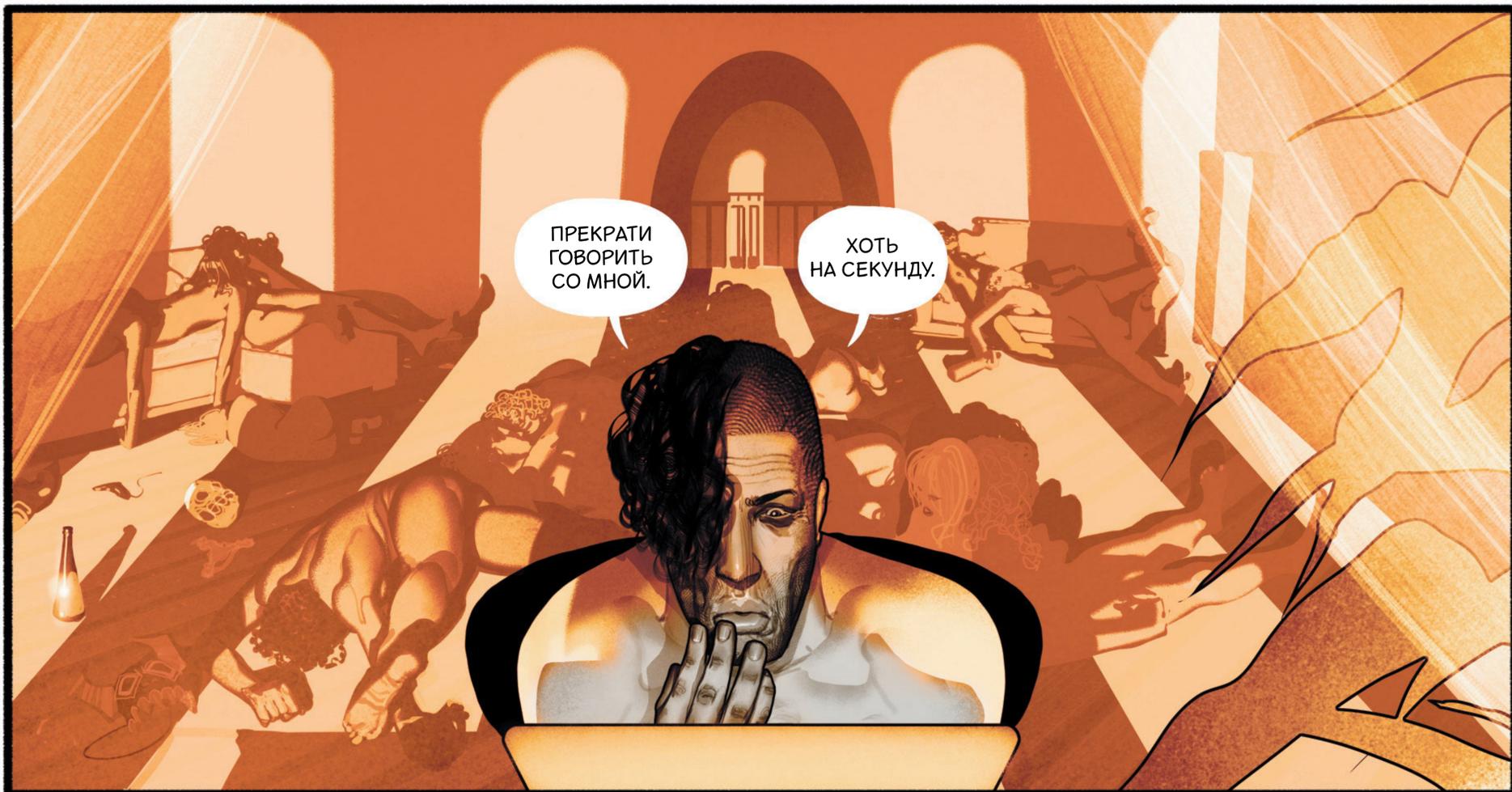
**ТЫ
СТРАННЫЙ.**

**МНЕ ПЛАТЯТ ЗА
МОЮ СТРАННОСТЬ,
А У ТЕБЯ КАКОЕ
ОПРАВДАНИЕ?**

**ПРЕКРАТИ
ГОВОРИТЬ**

**НЕ ГОВОРИ
СО МНОЙ!**

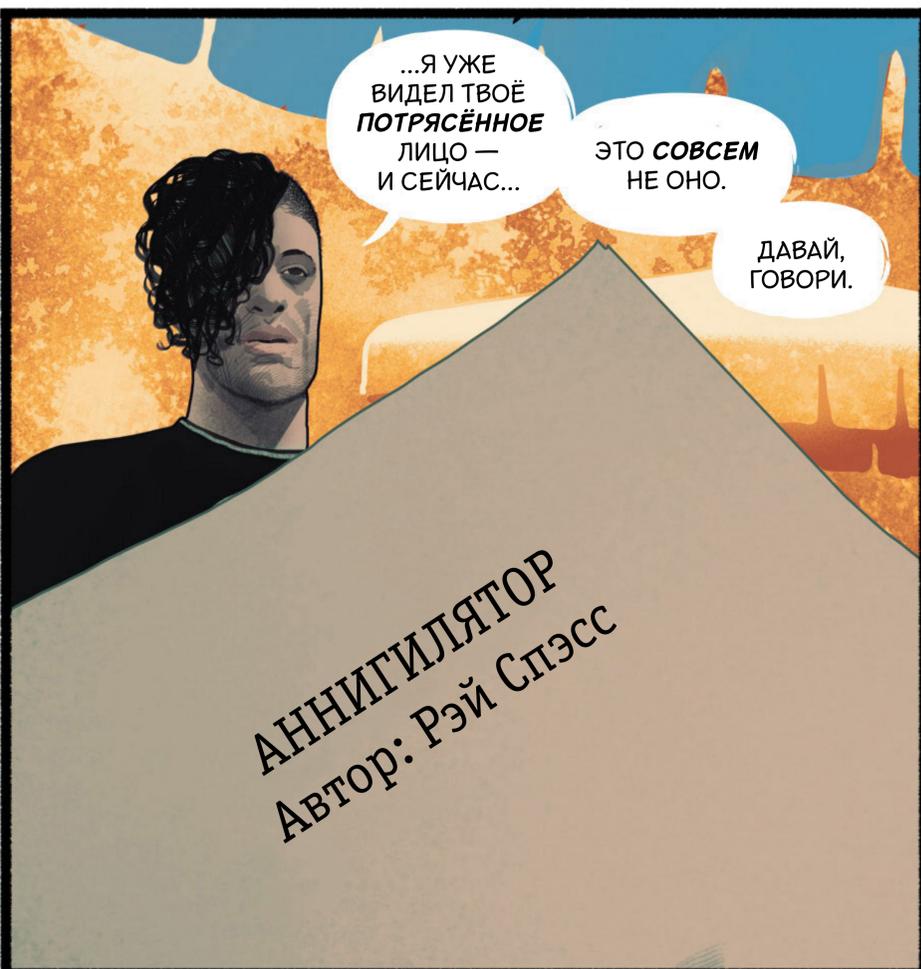




ПРЕКРАТИ
ГОВОРИТЬ
СО МНОЙ.

ХОТЬ
НА СЕКУНДУ.

АННИГИЛЯТОР
Автор: Рэй Спэсс



...Я УЖЕ
ВИДЕЛ ТВОЁ
ПОТЯСЁННОЕ
ЛИЦО —
И СЕЙЧАС...

ЭТО **СОВСЕМ**
НЕ ОНО.

ДАВАЙ,
ГОВОРИ.

АННИГИЛЯТОР
Автор: Рэй Спэсс



ГЕНИЙ-
ИЗГНАННИК
В КОСМОСЕ, ПЫТА-
ЮЩИЙСЯ ВЕРНУТЬ
ПОДРУЖКУ
ИЗ МОГИЛЫ —
ЭТО **ХОРОШО**,

НО ЧТО
ДАЛЬШЕ?

ТУТ
50 СТРАНИЦ
ПЕРВОГО
АКТА.



ВСЯ ЭТА ФАН-
ТАСТИКА ДОЛЖНА
ВЫЕЗЖАТЬ НА ЧЁМ-ТО
БОЛЕЕ **ВЕСОМ**,
ЧЕМ ПРОСТО **ОТКРЫ-**
ТЫЙ КОСМОС.

ЕСЛИ НЕ СМОЖЕШЬ
ВЫВЕСТИ ЭТО
НА СЛЕДУЮЩИЙ УРОВЕНЬ
РОВНО ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ,
ТЕБЯ **ВЫКИНУТ** РАДИ
КОГО ПОМОЛОЖЕ,
РЭЙ.



СТУДИЯ ХОЧЕТ,
ЧТОБЫ ЭТОТ
МАКС НОМАКС
СРУБИЛ РЕЙТИНГИ —
КАК **БЭТМЕН**, ТОЛЬКО
С **ФАНТАСТИКОЙ**
И В ДЕСЯТЬ РАЗ
МРАЧНЕЕ.

«**КОРИОЛИС**»
БЫЛ ДВА ГОДА
НАЗАД.
«**ШКОЛА НОЧИ**» —
ПЯТЬ ЛЕТ.

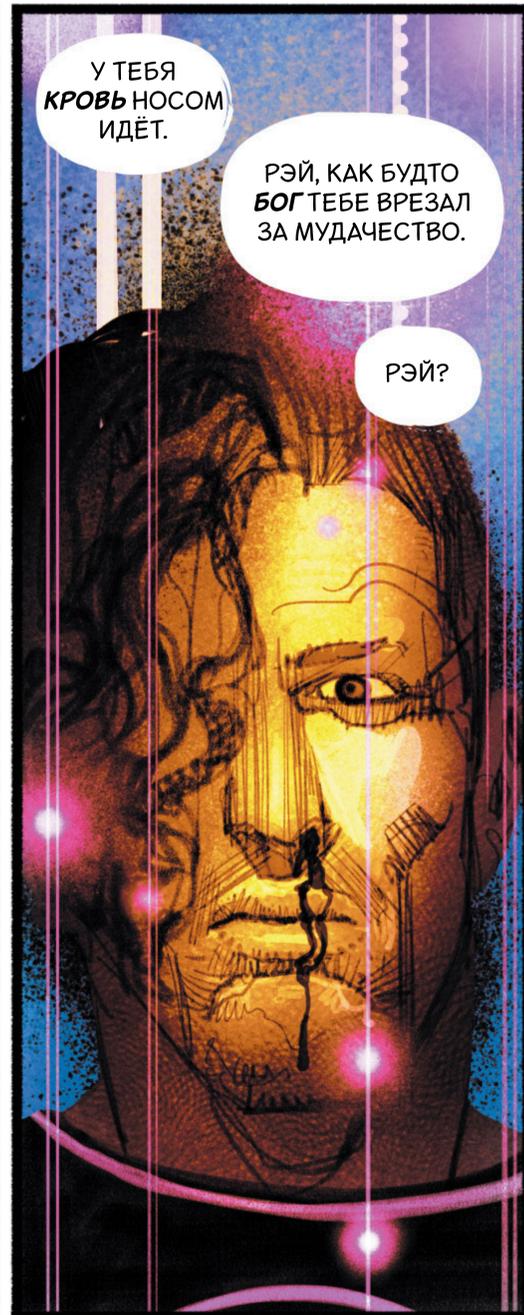
ПОНИМАЮ,
С МОМЕНТА УХОДА
ЛУНЫ ВЕЧЕРИНКА
НЕ ЗАКАНЧИ-
ВАЕТСЯ.



НО ПОРА
СНОВА ВЗЯТЬСЯ
ЗА **РАБОТУ**,
РЭЙ.

ДЕНЕГ НЕ ХВАТИТ
НАДОЛГО.

ПОПАДЕШЬ
В ТОЧКУ С ЭТОЙ
ФРАНШИЗОЙ —
И ТЫ КОРОЛЬ.



У ТЕБЯ
КРОВЬ НОСОМ
ИДЁТ.

РЭЙ, КАК БУДТО
БОГ ТЕБЕ ВРЕЗАЛ
ЗА МУДАЧЕСТВО.

РЭЙ?

РЭЙ?



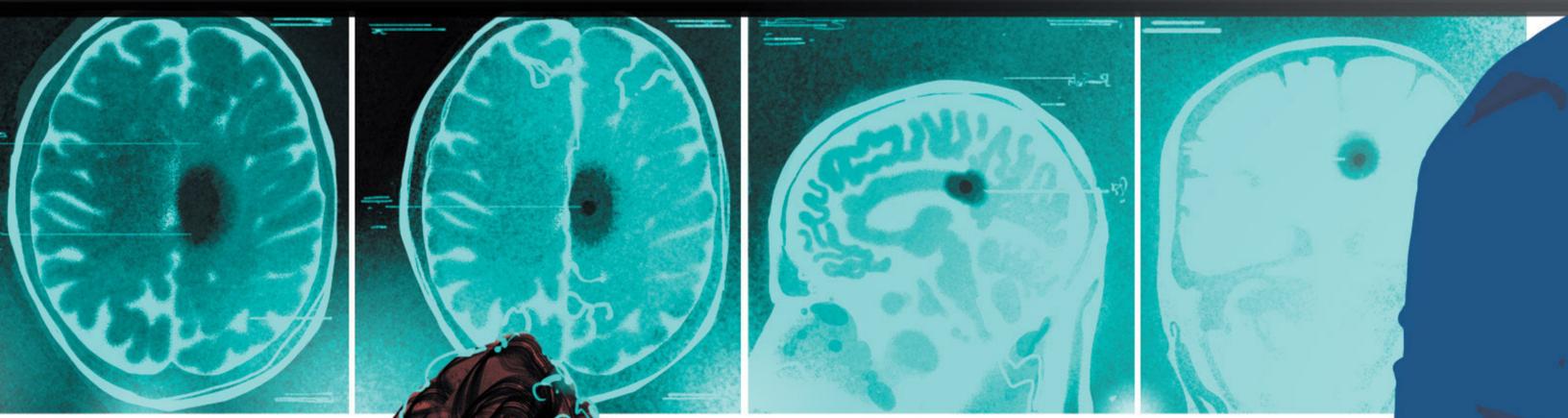
ВЫ В «**СИДАРС-СИНАЙ**».

ВАС ПРИВЕЗЛИ
СЮДА ТРИ ДНЯ
НАЗАД.

ВЫ ВСЁ ЕЩЁ
НЕ ВСПОМ-
НИЛИ?

...ПОПРО-
БУЕМ ЕЩЁ
РАЗ.

СЛОВА
«НЕОПЕРАБЕЛЬНАЯ
ОПУХОЛЬ МОЗГА» ДЛЯ ВАС
ЧТО-НИБУДЬ ЗНАЧАТ,
МИСТЕР СПЭСС?



«СПЕЙС».

И РЭЙ.



КАК ЛУЧ
СВЕТА.



ЧЕГО
ЕЩЁ?



ВЫ ПИЛИ,
МИСТЕР СПЭСС?

У МЕНЯ ОПУХОЛЬ
МОЗГА, ВЫПИСЫВАЙТЕ
ШТРАФ... ВЫПИСЫВАЙТЕ
НА МЕНЯ ШТРАФЫ
ЗА ВСЕХ!

И
ПРОИЗНОСИТСЯ
КАК «СПЕЙС».

КАК
ОТКРЫТЫЙ
КОСМОС.

МЫ
РАЗБЕРЁМСЯ
С ЭТИМ,
ОФИЦЕРЫ.



ФБР.

СКАЖИТЕ, ИМЯ
НОМАКС ГОВОРИТ
ВАМ О ЧЁМ-НИБУДЬ,
МИСТЕР СПЭСС?

**МАКС
НОМАКС.**

МОЖЕТЕ
ПРЕДПОЛОЖИТЬ
КАКУЮ-НИБУДЬ ПРИЧИНУ,
ПО КОТОРОЙ ОН ИЗ **ВСЕХ**
ЛЮДЕЙ В МИРЕ ХОЧЕТ
ГОВОРИТЬ ИМЕННО
С **ВАМИ?**



МАКС
НОМАКС?

ЭТО ЧТО,
ШУТКА?



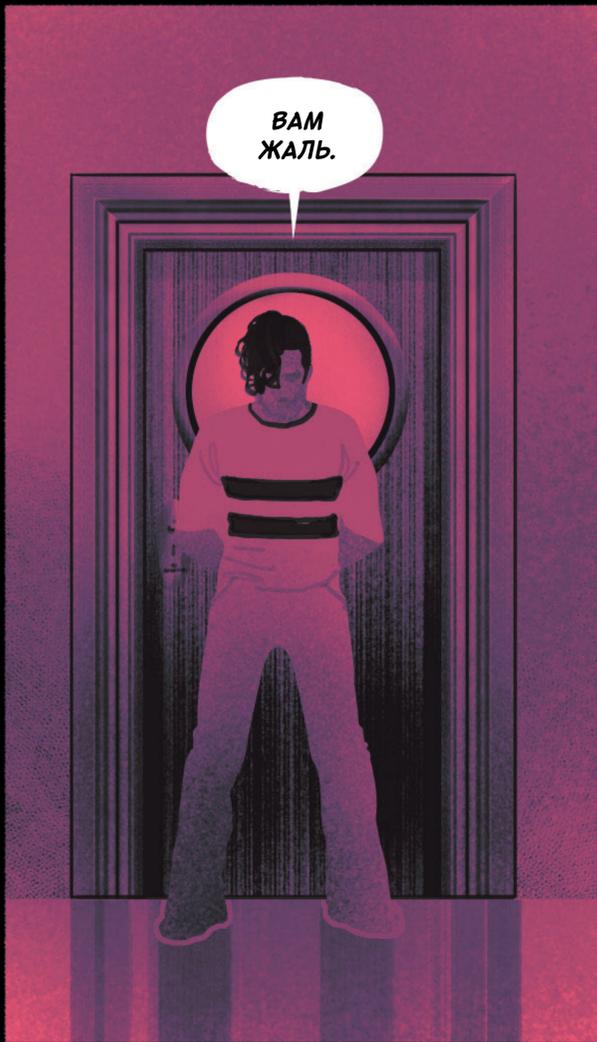
МАКС НОМАКС —
ЭТО МОЙ **ГЛАВНЫЙ**
ГЕРОЙ В НОВОМ
СЦЕНАРИИ.



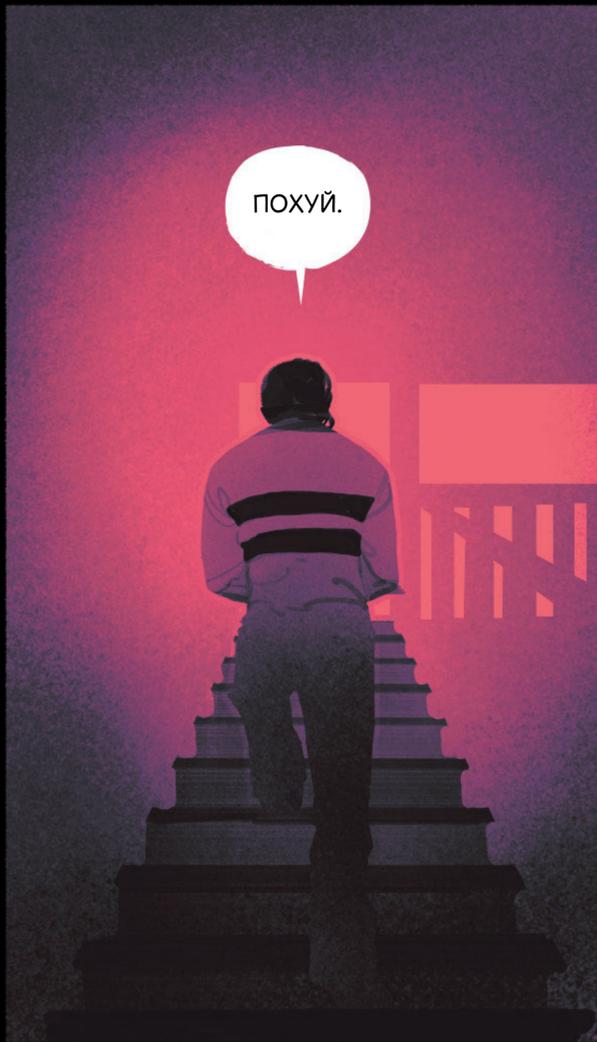
ЕСЛИ БЕГЛЕЦ
ПОПРОБУЕТ С ВАМИ
СВЯЗАТЬСЯ, ДАЙТЕ
ЗНАТЬ.

НАМ ПРАВДА
ЖАЛЬ СЛЫШАТЬ
О ВАШЕЙ **ПРОБЛЕМЕ**
СО ЗДОРОВЬЕМ,
МИСТЕР СПЭСС.

ЕСЛИ ЭТО
ВАС ПОДБОДРИТ,
МОЯ НЕВЕСТА ОБОЖАЕТ
«КОРИОЛИС» — ПЛАЧЕТ
КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА
ЯВЛЯЕТСЯ БРАТ ТОГО
ПАРНЯ.

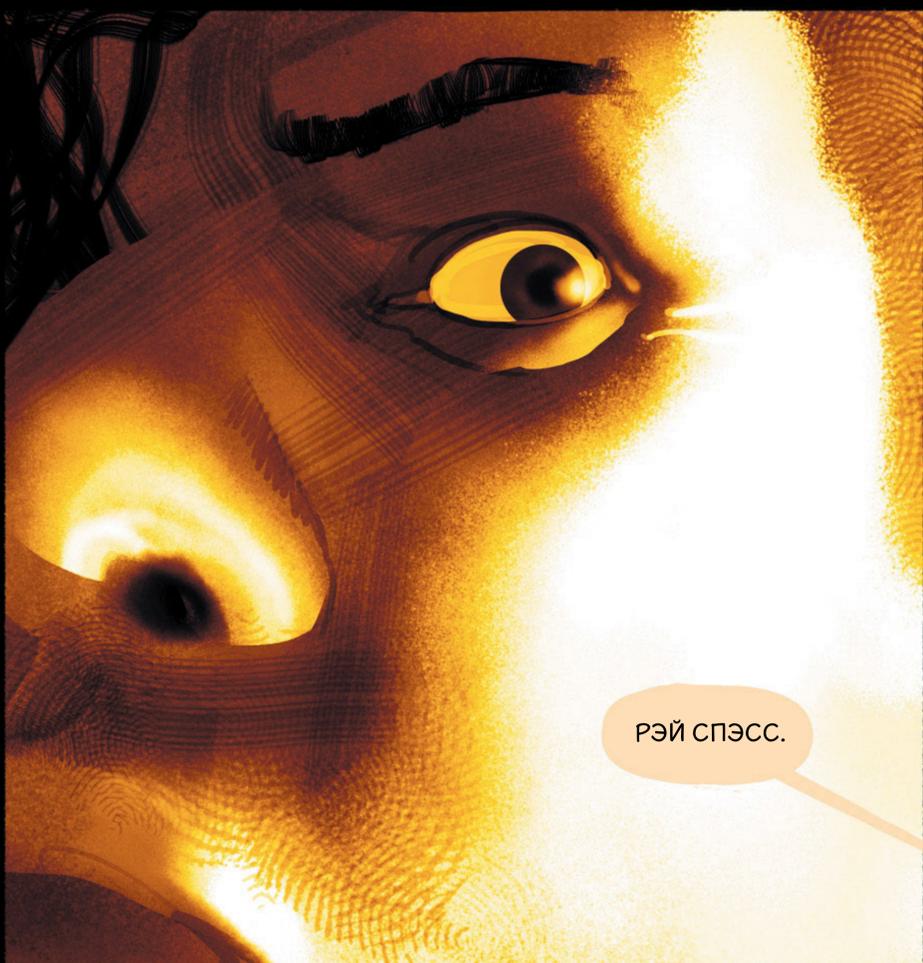
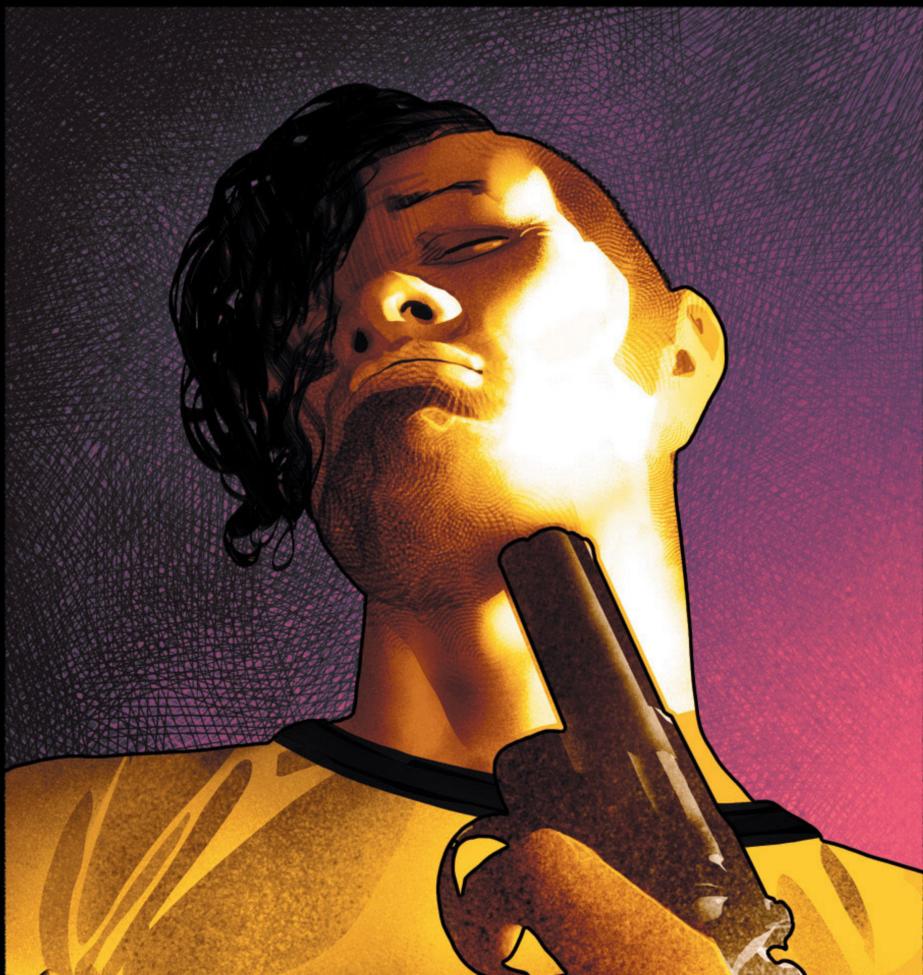


ВАМ
ЖАЛЬ.



ПОХУЙ.







НЕПЛОХО
ЖИВЁШЬ.

ИТАК.

ЧЕМ МЫ
МОЖЕМ БЫТЬ
ПОЛЕЗНЫ ДРУГ
ДРУГУ?



продолжение следует



LEGENDARY
LEGENDARY.COM

MATURE READERS